SAMSUNG

User Manual

IT100

Niniejszy podręcznik użytkownika zawiera szczegółowe instrukcje obsługi aparatu. Prosimy o uważne zapoznanie się z podręcz nikiem.

Kliknij temat



Informacje na temat zdrowia i bezpieczeństwa

Aby uniknąć niebezpiecznych sytuacji i zapewnić optymalne działanie aparatu, należy zawsze postępować zgodnie z poniższymi ostrzeżeniami i wskazówkami.



Ostrzeżenie – sytuacje, które mogą spowodować zranienie użytkownika lub innych osób



Przestroga – sytuacje, które mogą spowodować uszkodzenie aparatu lub innego sprzętu


Uwaga – wskazówki, uwagi i dodatkowe informacje



Informacje na temat bezpieczeństwa

Nie należy używać aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych płynów albo gazów

Nie należy używać aparatu w pobliżu paliw lub palnych materiałów albo substancji chemicznych. Nie należy przechowywać palnych płynów i gazów oraz materiałów wybuchowych w tym samym schowku, w którym jest przechowywany aparat, jego części i akcesoria.

Aparat należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci i zwierząt

Aparat i wszystkie akcesoria należy przechowywać poza zasięgiem małych dzieci i zwierząt. Połknięcie niewielkich części może spowodować zadławienie lub poważne obrażenia. Ruchome części i akcesoria mogą stanowić również zagrożenie fizyczne.

Należy dołożyć starań, aby nie uszkodzić wzroku fotografowanych osób lub zwierząt

Nie należy używać lampy błyskowej w bezpośredniej bliskości (bliżej niż 1 m) ludzi lub zwierząt. Użycie lampy błyskowej znajdującej się zbyt blisko oczu fotografowanej osoby lub zwierzęcia może spowodować czasowe lub trwałe uszkodzenie narządu wzroku.

Ostrożność podczas używania i pozbywania się baterii

- Należy używać wyłącznie baterii i ładowarek zatwierdzonych przez firmę Samsung. Używanie niezgodnych baterii i ładowarek może spowodować poważne obrażenia lub uszkodzenie aparatu.
- Nigdy nie należy wrzucać baterii do ognia. Podczas pozbywania się zużytych baterii należy przestrzegać wszystkich lokalnych przepisów prawnych.
- Nigdy nie należy umieszczać baterii lub aparatów w urządzeniach wydzielających ciepło ani na takich urządzeniach (np. kuchenkach mikrofalowych, piecach i grzejnikach). Baterie mogą wybuchnąć, jeśli zostaną zbyt mocno rozgrzane.



Ostrzeżenia dotyczące bezpieczeństwa

Z aparatem należy się obchodzić ostrożnie i rozważnie

- Nie wolno dopuścić do kontaktu aparatu z wilgocią – płyny mogą być przyczyną poważnych uszkodzeń. Nie należy obsługiwać aparatu mokrymi rękami. Uszkodzenie aparatu wodą może doprowadzić do unieważnienia gwarancji producenta.
- Nie należy narażać aparatu na bezpośrednie działanie przez dłuższy czas promieni słonecznych ani wysokich temperatur. Wydłużone działanie promieni słonecznych lub wysokich temperatur może trwale uszkodzić wewnętrzne elementy aparatu.
- Aby uniknąć uszkodzenia ruchomych części i wewnętrznych elementów aparatu, nie należy go używać w zakurzonych, brudnych, wilgotnych lub niewłaściwie wietrzonych pomieszczeniach.
- Przed dłuższym okresem nieużywania aparatu należy wyjąć z niego baterie. Baterie znajdujące się w aparacie mogą z czasem wyciec lub skorodować, co może spowodować poważne uszkodzenie aparatu.
- Używając aparatu na plaży lub w podobnych miejscach, należy chronić go przed piaskiem i brudem.
- Aby uniknąć poważnych uszkodzeń, aparat należy chronić przed uderzeniami, nieostrożnym traktowaniem lub nadmiernymi wibracjami.
- Podczas podłączania przewodów lub zasilaczy oraz instalowania baterii lub kart pamięci należy zachować ostrożność. Wkładanie wtyczek na siłę, podłączanie kabli lub wkładanie baterii albo kart pamięci w niewłaściwy sposób może spowodować uszkodzenie portów, wtyczek lub akcesoriów.
- Nie należy wkładać ciał obcych do komór, gniazd ani punktów dostępu aparatu. Uszkodzenia wynikłe z niewłaściwego użytkowania aparatu mogą nie być objęte gwarancją.

Należy chronić baterie, ładowarki i karty pamięci przed uszkodzeniem

- Należy unikać narażania baterii lub kart pamięci na działanie bardzo niskich lub bardzo wysokich temperatur (poniżej 0ºC lub powyżej 40ºC). Ekstremalne temperatury mogą zmniejszyć pojemność baterii oraz spowodować niewłaściwe działanie kart pamięci.
- Należy chronić baterie przed stykaniem się z metalowymi przedmiotami. Może to doprowadzić do utworzenia połączenia między biegunami + i – baterii i spowodować jej tymczasowe lub trwałe uszkodzenie.
- Karty pamięci należy chronić przed płynami, brudem lub obcymi substancjami. Jeśli karta pamięci ulegnie zabrudzeniu, przed włożeniem do aparatu należy ją wyczyścić miękką szmatką.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci należy wyłączyć aparat.
- Kart pamięci nie należy zginać, upuszczać ani poddawać dużym naciskom.
- Nie należy używać kart pamięci, które zostały sformatowane w innych aparatach lub za pomocą komputera. Należy ponownie sformatować kartę pamięci w aparacie.
- Nigdy nie wolno używać uszkodzonej ładowarki, baterii ani karty pamięci.

Należy używać tylko akcesoriów zatwierdzonych przez firmę Samsung

Używanie niezgodnych akcesoriów może spowodować uszkodzenie aparatu, obrażenia ciała lub unieważnienie gwarancji.

Należy chronić obiektyw aparatu

- Nie należy kierować obiektywu bezpośrednio w stronę światła słonecznego, ponieważ może to spowodować odbarwienie matrycy lub jej uszkodzenie.
- Obiektyw aparatu należy chronić przed zabrudzeniem odciskami palców lub zarysowaniem. Obiektyw należy czyścić miękką, czystą szmatką do obiektywów, niepozostawiającą włókien.



Ważne informacje o sposobie obsługi

Naprawy aparatu mogą być dokonywane tylko przez wykwalifikowanych pracowników serwisu

Serwis aparatu powinien być wykonywany jedynie przez wykwalifikowany personel; nie należy próbować wykonywać prac serwisowych samodzielnie. Żadne uszkodzenia wynikłe z prac serwisowych wykonywanych przez niewykwalifikowany personel nie są objęte gwarancją.

Maksymalizacja czasu pracy baterii i ładowarki

- Nadmierne ładowanie baterii może przyczynić się do skrócenia czasu ich eksploatacji. Po zakończeniu ładowania odłącz przewód od aparatu.
- Długo nieużywana bateria ulegnie rozładowaniu i przed użyciem będzie musiała być ponownie naładowana.
- Nieużywane ładowarki należy odłączyć od gniazd zasilania.
- Baterii należy używać tylko w celach, do których zostały przeznaczone.

Należy zachować ostrożność, używając aparatu w warunkach dużej wilgotności

Po przeniesieniu aparatu z zimnego otoczenia do ciepłego i wilgotnego otoczenia na delikatnych obwodach elektronicznych aparatu i karcie pamięci może skroplić się para wodna. W takiej sytuacji przed użyciem aparatu należy odczekać przynajmniej jedną godzinę, aż wilgoć wyparuje.

Przed użyciem należy sprawdzić, czy aparat działa prawidłowo

Producent nie ponosi odpowiedzialności za utracone pliki ani za straty mogące powstać na skutek awarii lub nieprawidłowej eksploatacji aparatu.

W związku z wprowadzanymi udoskonaleniami funkcji aparatu specyfikacja aparatu lub treść niniejszego podręcznika mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Informacje o prawach autorskich

- Microsoft Windows i logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation.
- HDMI, logo HDMI i termin „High Definition Multimedia Interface" są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.
- QuickTime® i logo QuickTime® są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Apple Computer, Inc. i są używane na podstawie licencji.

Struktura podręcznika użytkownika

Oznaczenia użyte w podręczniku

Tryb fotografowania	Oznaczenie
Automat.	AUTO
Program	P
DUAL IS	DUAL
Pomoc Przy Fotograf.	
Upiększ	
Scena	SCENE
Film	
Intelig. autom.	SMART

Ikony trybu fotografowania

Te ikony oznaczają, że opisywana funkcja jest dostępna we wskazanym trybie. Tryb SCENE może nie obsługiwać funkcji dla wszystkich scenerii.

np.)

Ręczne ustawienie ekspozycji (EV) P DUAL

W zależności od intensywności oświetlenia otoczenia zdjęcia mogą być czasami zbyt jasne lub zbyt ciemne. W takich sytuacjach można wyregulować ekspozycję w celu uzyskania lepszego zdjęcia.

Ciemniejsze (-) Neutralne (0) Jaśniejsze (+)

Dostępne w trybach Program, DUAL IS i Film

Ikony użyte w podręczniku

Ikona	Funkcja
	Dodatkowe informacje
	Ostrzeżenia związane z bezpieczeństwem
[ ]	Przyciski aparatu, na przykład: [**Migawka**] (odpowiada spustowi migawki)
( )	Numer strony, na której można znaleźć powiązane informacje
→	Kolejność opcji lub menu, które należy wybrać w celu wykonania kroku, na przykład: Wybierz opcje **Funkcje** → **Balans bieli** (odpowiada wybraniu opcji **Funkcje**, a następnie opcji **Balans bieli**).
*	Uwaga

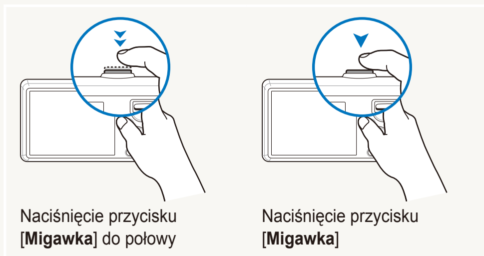
Skróty użyte w podręczniku

Skrót	Definicja
ACB	Auto Contrast Balance (automatyczny balans kontrastu)
AEB	Auto Exposure Bracket (automatyczna skala ekspozycji)
AF	Auto Focus (funkcja automatycznego ustawiania ostrości)
DIS	Digital Image Stabilisation (Funkcja cyfrowej stabilizacji obrazu)
DPOF	Digital Print Order Format (cyfrowy format wydruku)
EV	Exposure Value (wartość ekspozycji)
OIS	Optical Image Stabilisation (Optyczna stabilizacja obrazu)
WB	White Balance (Balans bieli)

Określenia użyte w podręczniku

Naciskanie spustu migawki

- Naciśnięcie przycisku [**Migawka**] do połowy: naciśnięcie przycisku migawki do połowy
- Naciśnięcie przycisku [**Migawka**]: naciśnij spust migawki do oporu

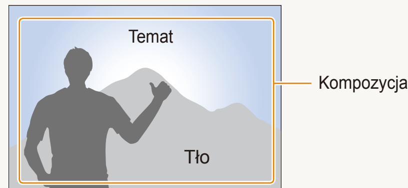


Naciśnięcie przycisku [**Migawka**] do połowy

Naciśnięcie przycisku [**Migawka**]

Temat, tło, kompozycja

- **Temat**: główny obiekt fotografowanej sceny; może nim być osoba, zwierzę lub martwa natura
- **Tło**: obiekty znajdujące się wokół tematu
- **Kompozycja**: połączenie tematu i tła

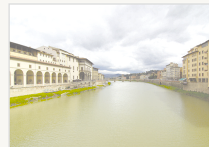


Ekspozycja (jasność)

Ekspozycja jest zależna od ilości światła docierającego do wnętrza aparatu. Ekspozycję można zmieniać przy użyciu czasu migawki, wartości przysłony lub czułości ISO. Zmiana ekspozycji spowoduje, że zdjęcia będą ciemniejsze lub jaśniejsze.



Normalna ekspozycja



Prześwietlenie
(zdjęcie jest zbyt jasne)

Skrócony podręcznik



Fotografowanie ludzi



Fotografowanie w nocy lub w ciemności



Dynamiczne zdjęcia



Fotografowanie tekstu, owadów lub kwiatów



Regulacja ekspozycji (jasności)



Stosowanie innego efektu



Redukcja drgań aparatu

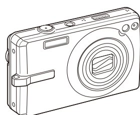
Spis treści

Podstawowe funkcje

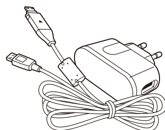
Ten rozdział zawiera informacje dotyczące układu aparatu, ikon oraz podstawowych funkcji fotografowania.

Wyjmowanie aparatu z opakowania

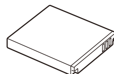
Należy sprawdzić, czy w opakowaniu znajdują się następujące elementy.



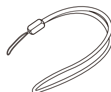
Aparat



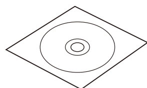
Zasilacz/kabel USB



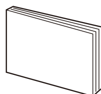
Akumulator



Pasek



Płyta CD-ROM z oprogramowaniem (zawierająca również podręcznik użytkownika)

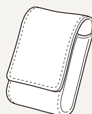


Skrócony podręcznik

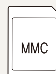


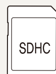
Rzeczywisty wygląd elementów może różnić się od przedstawionego na ilustracjach.

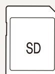
Akcesoria opcjonalne



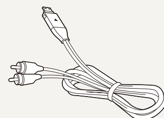
Pokrowiec na aparat





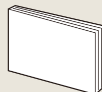


Karty pamięci

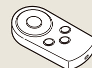


Kabel A/V

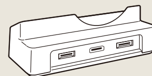
Sprzedawane w zestawie



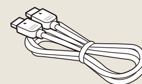
Podręcznik stacji HDMI



Pilot



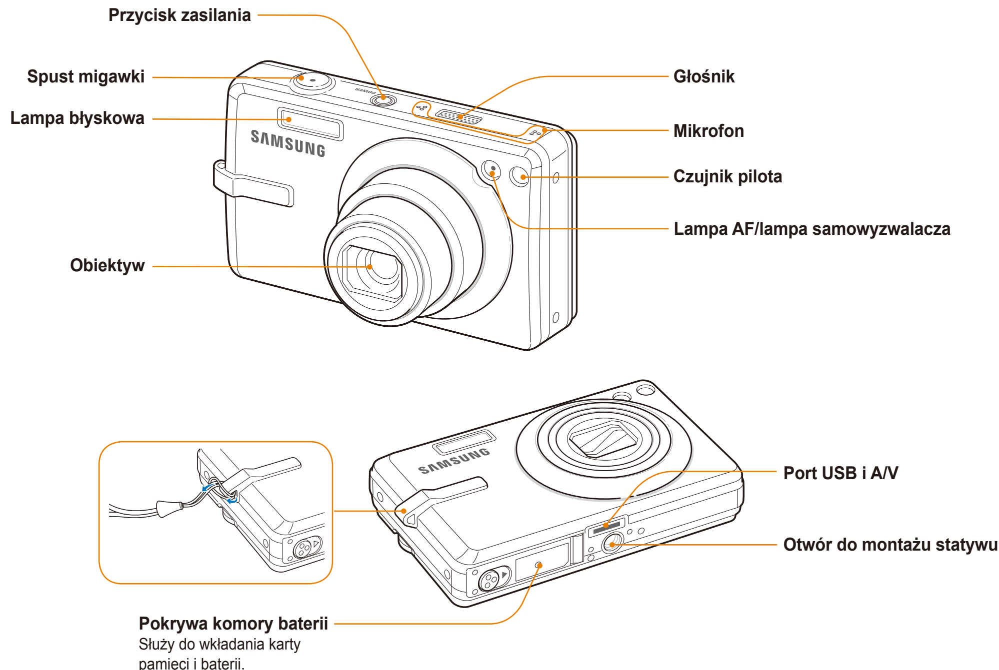
Stacja (do ładowania baterii lub podłączania aparatu do telewizora HDTV albo komputera)

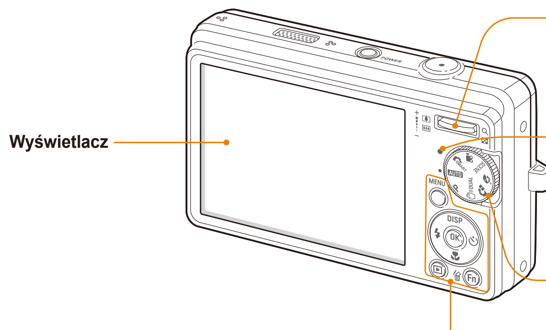


Kabel HDMI (do wyświetlania zdjęć w wysokiej rozdzielczości lub odtwarzania filmów wideo)

Układ aparatu

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu należy zapoznać się z jego elementami i ich funkcjami.





Przycisk Zbliżenie
- Przybliżanie i oddalanie obrazu w trybie fotografowania.
- Powiększenie fragmentu zdjęcia lub przeglądanie plików w postaci miniatur w trybie odtwarzania.
- Regulacja głośności w trybie odtwarzania.

Lampka stanu
- **Miga**: podczas zapisywania zdjęcia, filmu wideo, odczytywania plików przez komputer lub drukarkę albo wtedy, gdy ostrość nie jest ustawiona
- **Świeci stałym światłem**: podczas podłączania się do komputera lub wtedy, gdy ostrość jest ustawiona

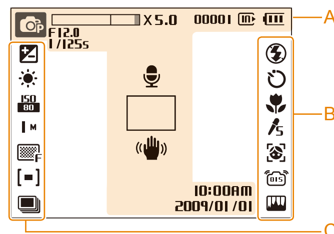
Przycisk	Opis
MENU	Dostęp do opcji i menu.
Nawigacja	<table><tr><td></td><td>W trybie fotografowania</td><td>Podczas ustawiania</td></tr><tr><td>DISP</td><td>Zmiana opcji wyświetlania</td><td>W górę</td></tr><tr><td>(makro)</td><td>Zmiana opcji makro</td><td>W dół</td></tr><tr><td>(lampa)</td><td>Zmiana opcji lampy błyskowej</td><td>W lewo</td></tr><tr><td>(samowyzwalacz)</td><td>Zmiana opcji samowyzwalacza</td><td>W prawo</td></tr></table>
OK	Potwierdzenie wyróżnionej opcji lub menu.
Odtwarzanie	Przejście do trybu odtwarzania.
Funkcja	• Dostęp do opcji w trybie fotografowania. • Usuwanie plików w trybie odtwarzania.

Pokrętło wyboru trybu

Ikona	Tryb	Opis
AUTO	**Automat.**	Szybkie i łatwe fotografowanie z minimalnymi ustawieniami
P	**Program**	Fotografowanie z wyborem opcji
DUAL	**DUAL IS**	Fotografowanie z opcjami redukcji drgań aparatu
	Pomoc Przy Fotograf.	Wskazówki i ćwiczenia dotyczące fotografowania
	Upiększ	Fotografowanie osób z opcją niwelowania niedoskonałości twarzy
SCENE	**Scena**	Fotografowanie z wyborem opcji wstępnie skonfigurowanych dla scenerii
	Film	Nagrywanie filmu
SMART	**Intelig. autom.**	Fotografowanie przez pozwolenie aparatowi na wybór trybu scenerii zgodnie z wykrytymi warunkami

Ikony

Wyświetlane ikony będą się zmieniać w zależności od wybranego trybu lub opcji.



A. Informacje

Ikona	Opis
	Wybrano tryb fotografowania
X5.0	Współczynnik przybliżenia/ oddalenia
00001	Liczba pozostałych zdjęć
00:01:00	Pozostały czas nagrywania
	Pamięć wewnętrzna
	Włożono kartę pamięci
	• : Bateria naładowana • : Bateria częściowo naładowana • : Bateria wymaga ładowania
F12.0 1/125s	Przysłona i szybkość migawki
	Notatki głosowe
	Obszar objęty funkcją automatycznego ustawiania ostrości
	Drgania aparatu
10:00 AM 2009/01/01	Bieżąca data i godzina

B. Ikony z prawej strony

Ikona	Opis
	Lampa błyskowa
	Timer
	Autofokus (funkcja automatycznego ustawiania ostrości)
	Styl zdjęcia
	Wykrywanie twarzy
	Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS)
	Odcień twarzy
	Retusz twarzy
	Regulacja obrazu (ostrość, kontrast, nasycenie)
	Wyciszenie

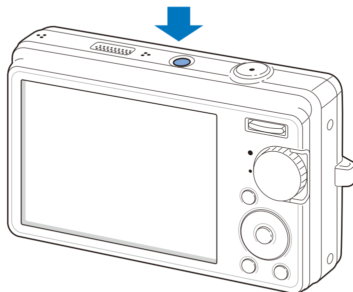
C. Ikony z lewej strony

Ikona	Opis
	Wartość ekspozycji
	Balans bieli
ISO 80	Prędkość ISO
	Rozdzielczość zdjęcia
320	Rozdzielczość filmu
	Jakość zdjęcia
30	Liczba klatek na sekundę
	Opcja pomiaru
LT	Długa migawka
	Typ serii

Włączanie lub wyłączanie aparatu

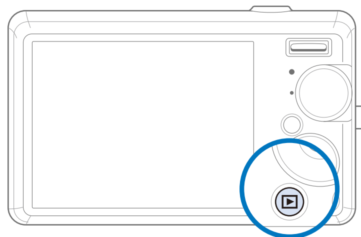
Informacje na temat włączania aparatu.

Aby włączyć lub wyłączyć aparat, naciśnij przycisk [**POWER**].



Włączanie aparatu w trybie odtwarzania

Naciśnij przycisk [▶]. Aparat zostanie włączony i natychmiast przejdzie w tryb odtwarzania.





Aby wyłączyć dźwięki aparatu, naciśnij i przytrzymaj przycisk [▶].

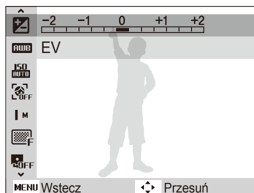
Wybieranie opcji

Opcje można wybrać, naciskając przycisk [MENU] i korzystając z przycisków nawigacyjnych ([DISP], [macro], [flash], [timer]).


Dostęp do opcji robienia zdjęć jest również możliwy po naciśnięciu przycisku [Fn], ale wtedy niektóre opcje są niedostępne.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Za pomocą przycisków nawigacyjnych przejdź do opcji lub menu.
- Aby przejść w lewo lub w prawo, naciśnij przycisk [flash] lub [timer].
- Aby przejść w górę lub w dół, naciśnij przycisk [DISP] lub [macro].



3 Naciśnij przycisk [OK], aby potwierdzić wybór opcji lub menu.

Powrót do poprzedniego menu

Ponownie naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do poprzedniego menu.


Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby powrócić do trybu fotografowania.

Np. wybierz opcję balansu bieli w trybie P

1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji P.



2 Naciśnij przycisk [MENU].



3 Naciśnij przycisk [DISP] lub [ ], aby przejść do menu **Funkcje**, a następnie naciśnij przycisk [ ] lub [OK].

4 Naciśnij przycisk [DISP] lub [ ], aby przejść do menu **Balans bieli**, a następnie naciśnij przycisk [ ] lub [OK].



5 Naciśnij przycisk [ ] lub [ ], aby przejść do opcji balansu bieli.



6 Naciśnij przycisk [OK].

Ustawienia wyświetlacza i dźwięku

Informacje na temat zmiany podstawowych ustawień wyświetlacza i dźwięku zgodnie z preferencjami użytkownika.

Zmiana typu wyświetlania

Wybierz typ wyświetlania w trybie fotografowania lub odtwarzania.

Naciskaj przycisk [DISP], aby zmienić typ wyświetlania.



Tryb	Opis
Fotografowanie	● Wyświetlanie wszystkie informacje na temat fotografowania ● Ukrywanie informacji na temat fotografowania, z wyjątkiem dostępnej liczby zdjęć
Odtwarzanie	● Wyświetlanie informacji na temat bieżącego zdjęcia ● Ukrywanie informacji o bieżącym pliku ● Wyświetl informacje na temat bieżącego pliku, za wyjątkiem ustawień fotografowania i daty wykonania zdjęcia

Ustawianie dźwięku

Określanie, czy podczas pracy aparat wydaje określony dźwięk.

1. W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz kolejno opcję **Dźwięk** → **Sygn. dźw.** → opcja.

Opcja	Opis
Wył.	Aparat nie wydaje żadnych dźwięków.
1/2/3	Aparat wydaje dźwięki.

3. Naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do poprzedniego trybu.

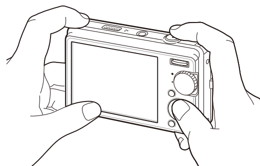
Fotografowanie

Informacje na temat podstawowych działań umożliwiających szybkie i łatwe fotografowanie w trybie automatycznym.

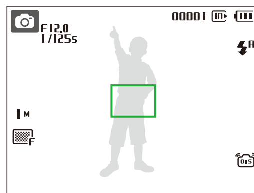
1. Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji AUTO.



2. Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.



3. Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
   - Obiekt, na który ustawiono ostrość, zostaje otoczony zieloną ramką.



4. Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

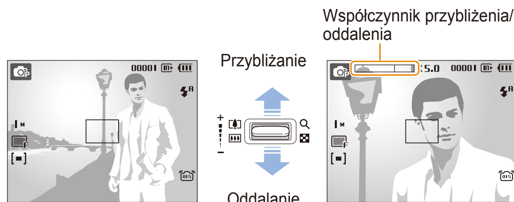


Porady umożliwiające robienie wyraźniejszych zdjęć można znaleźć na stronie 23.

Przybliżanie/oddalanie

Możesz fotografować zbliżenia, używając funkcji zoomu (przybliżania lub oddalania). Aparat wyposażono w 5-krotny zoom optyczny i 5-krotny zoom cyfrowy. Używając obu funkcji, możesz 25-krotnie przybliżyć lub oddalić obraz.

Przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w górę, aby powiększyć obraz. Przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w dół, aby zmniejszyć obraz.

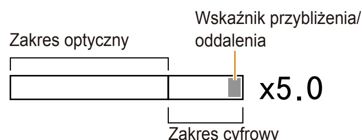




Współczynnik powiększenia dostępny dla filmów wideo jest inny.

Zoom cyfrowy

Jeśli wskaźnik zoomu znajduje się w zakresie cyfrowym, aparat używa funkcji zoomu cyfrowego. Korzystanie z funkcji zoomu cyfrowego może obniżyć jakość zdjęcia.

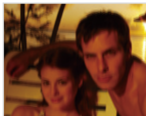


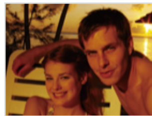


- Funkcja zoomu cyfrowego nie jest dostępna podczas korzystania z trybów SMART, DUAL, , SCENE (w niektórych ujęciach) oraz , a także podczas korzystania z opcji **Wykryj twarze**.
- Zapisywanie zdjęcia zrobionego przy użyciu funkcji zoomu cyfrowego może potrwać dłużej.

Redukcja drgań aparatu (OIS)

W trybie fotografowania drgania aparatu można redukować optycznie.


Przed korektą


Po korekcie

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz kolejno opcje **Funkcje** → **OIS** → opcja.

Opcja	Opis
	Wył.: dezaktywacja funkcji OIS.
	Wł.: aktywacja funkcji OIS.



- Funkcja redukcji drgań może nie działać poprawnie, gdy:
  - poruszasz aparatem, śledząc poruszający się przedmiot;
  - korzystasz z funkcji zoomu cyfrowego;
  - drgania aparatu są zbyt mocne;
  - szybkość migawki jest mała (np. w przypadku wybrania opcji **Noc** w trybie SCENE);
  - bateria jest prawie rozładowana;
  - robisz zdjęcie ze zbliżeniem.
- Używanie funkcji OIS w aparacie zamontowanym na statywie może skutkować nieostrymi zdjęciami z uwagi na wibracje czujnika funkcji OIS. Podczas korzystania ze statywu należy wyłączyć funkcję OIS.
- W przypadku uderzenia aparatu obraz na wyświetlaczu będzie nieostry. W takim przypadku wyłącz i włącz aparat ponownie, aby prawidłowo zastosować funkcję OIS.

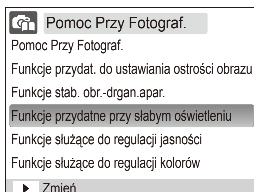
Korzystanie z trybu Pomoc przy fotografowaniu

Ten tryb udostępnia różne wskazówki pomocne przy fotografowaniu. Umożliwia uzyskanie lepszych zdjęć i filmów.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji [ikona].



2 Wybierz menu z listy.



3 Wybierz podmenu.

4 Wyświetl temat.

- Aby wyświetlić poprzedni lub następny ekran, naciśnij przycisk [DISP] lub [ikona].



5 Naciśnij przycisk [OK], aby rozpocząć ćwiczenia.

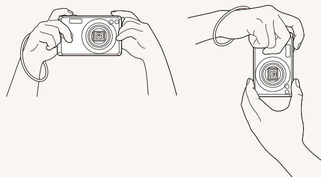
- Naciśnij przycisk [DISP], aby powrócić do listy.



- Naciśnij przycisk [ikona], aby powrócić do poprzedniego menu.
- Podczas ćwiczeń nie jest możliwe ustawianie opcji fotografowania i menu.

Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć

Prawidłowe trzymanie aparatu



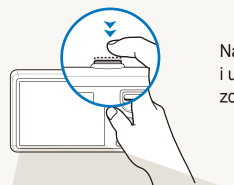
Sprawdź, czy obiektyw nie jest w żaden sposób zasłonięty.

Redukcja drgań aparatu

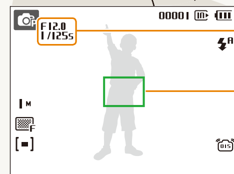


- Wybierz opcję optycznej stabilizacji obrazu, aby zredukować optycznie drgania aparatu (s. 21).
- Wybierz tryb DUAL, aby zredukować drgania aparatu optycznie i cyfrowo (s. 30).

Wciśnięcie spustu migawki do połowy



Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**] i ustaw ostrość. Ostrość i ekspozycja zostaną ustawione automatycznie.

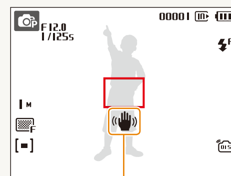


Wartość przysłony i czas migawki zostaną ustawione automatycznie.

Ramka ustawiania ostrości

- Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie, jeśli ramka jest wyświetlana na zielono.
- Jeśli ramka zostanie wyświetlona na czerwono, zmień ją i ponownie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**].

W przypadku wyświetlenia ikony



Drgania aparatu

Robiąc zdjęcia w ciemności, unikaj wybierania opcji lampy błyskowej **Wol. sync.** lub **Wył.** Przysłona dłużej pozostanie otwarta i utrzymanie aparatu nieruchomo może być utrudnione.

- Użyj statywu lub włącz opcję lampy błyskowej **Wypełnij** (s. 38).
- Ustaw opcje czułości ISO (s. 39).



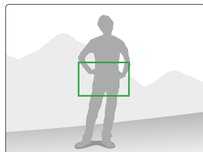
Zapobieganie nieostrym zdjęciom

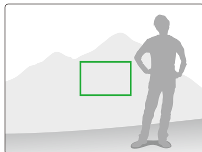
Ustawienie ostrości może być problematyczne, gdy:
- kontrast między obiektem a tłem jest niewielki (na przykład gdy fotografowana osoba ma na sobie ubranie w kolorze zbliżonym do koloru tła);
- źródło światła znajdujące się za fotografowanym obiektem jest zbyt mocne;
- fotografowany obiekt błyszczy;
- na fotografowanym obiekcie występują poziome wzory, np. żaluzje;
- fotografowany obiekt nie znajduje się w środku ramki.



Używanie blokady ustawienia ostrości

Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość. Gdy ostrość fotografowanego obiektu zostanie ustawiona, możesz przesunąć ramkę, aby zmienić kompozycję kadru. Po ukończeniu kadrowania całkowicie naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.



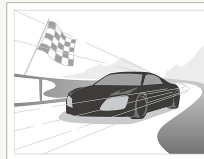


- Robienie zdjęć w słabym oświetleniu



Włącz lampę błyskową (s. 38).

- Gdy obiekt szybko się porusza



Użyj funkcji zdjęć ciągłych lub wysokiej szybkości (s. 48).

Rozbudowane funkcje

W rozdziale przedstawiono informacje dotyczące fotografowania z wyborem trybu oraz nagrywania filmów wideo i notatek głosowych.

Tryby fotografowania

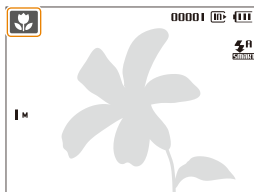
Fotografowanie lub nagrywanie filmów wideo z wyborem trybu najlepiej dostosowanego do warunków fotografowania.

Korzystanie z trybu Intelig. autom.

W tym trybie aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienia aparatu w zależności od wykrytego typu scenerii. Tryb ten jest przydatny, jeśli nie znasz ustawień aparatu odpowiednich do różnych scenerii.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji SMART.

2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.
   - Aparat automatycznie wybierze scenerię. W górnej lewej części ekranu zostanie wyświetlona ikona odpowiedniego trybu.



Ikona	Tryb
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć pejzaży.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć jasnego tła.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć pejzaży nocą. Funkcja ta jest dostępna jedynie w przypadku wyłączenia lampy błyskowej.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć portretowych nocą.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć pejzaży z podświetleniem.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć portretowych z podświetleniem.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć portretowych.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć z bliska.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć tekstu z bliska.
	Pojawia się, gdy aparat i obiekt są unieruchomione.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć obiektów będących w ruchu.

3 Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.



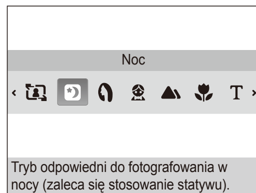
- Jeśli aparat nie rozpozna odpowiedniego trybu scenerii, ustawienie SMART nie zmieni się i zostaną zastosowane ustawienia domyślne.
- Nawet w przypadku wykrycia twarzy aparat może nie wybrać trybu Portret, w zależności od umiejscowienia i oświetlenia obiektu.
- Aparat może nie wybrać poprawnej scenerii, w zależności od okoliczności, takich jak drgania aparatu, oświetlenie i odległość od obiektu.
- Nawet w przypadku używania statywu tryb może nie zostać wykryty, w zależności od szybkości poruszania się obiektu.

Korzystanie z trybu Scena

Fotografowanie z wyborem opcji skonfigurowanych wstępnie dla scenerii.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji SCENE.

2 Wybierz sceneria.



- Aby zmienić tryb ujęcia, naciśnij [**MENU**] i wybierz **Scena** → ujęcie.
- Informacje na temat trybu Wskaźnik ramki można znaleźć w rozdziale „Korzystanie ze wskaźnika ramki”.
- Informacje na temat trybu Noc można znaleźć w rozdziale „Regulacja ekspozycji w trybie Noc” na stronie 28.

3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

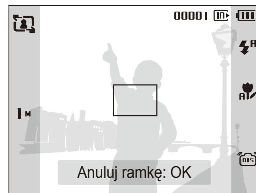
Korzystanie ze wskaźnika ramki

Jeśli chcesz poprosić inną osobę o wykonanie zdjęcia, scenę można skomponować przy użyciu funkcji wskaźnika ramki. Wskaźnik ramki pomoże innej osobie wykonać zdjęcie, gdyż wskazuje część przygotowanej uprzednio sceny.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji SCENE.

2 Wybierz kolejno opcje **Wskaźnik ramki**.

3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij przycisk [**Migawka**].
- Po prawej i lewej stronie ramki zostaną wyświetlone przezroczyste wskaźniki.



4 Poproś inną osobę o zrobienie zdjęcia.
- Osoba ta musi wyrównać obiekt w ramce przy użyciu wskaźników, a następnie nacisnąć przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

5 Aby wyłączyć wskaźniki, naciśnij przycisk [OK].

Regulacja ekspozycji w trybie Noc

W trybie Noc istnieje możliwość sfotografowania błysków światła jako smug poprzez wydłużenie ekspozycji. Zmniejsz szybkość migawki, aby przedłużyć czas otwarcia przysłony. Aby zapobiec prześwietleniu, zwiększ wartość przysłony.

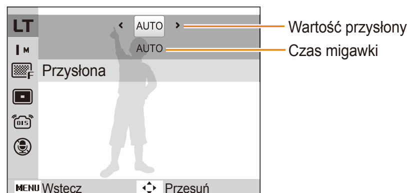
1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji SCENE.

2 Wybierz opcje **Noc**.

3 Naciśnij przycisk [MENU].

4 Wybierz opcje **Funkcje** → **Długa migawka**.

5 Wybierz wartość przysłony lub szybkość migawki.



6 Wybierz opcję.
- W przypadku wybrania opcji **AUTO** wartość apertury i czas otwarcia migawki są ustawiane automatycznie.

7 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

8 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

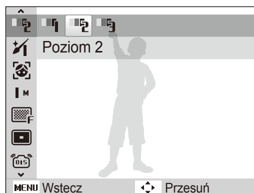


Aby zapobiec rozmazaniom zdjęć, użyj statywu.

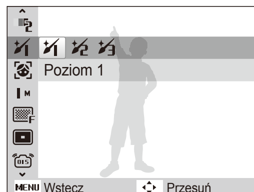
Korzystanie z trybu Upiększ

Fotografowanie osób z opcją niwelowania niedoskonałości twarzy.

1. Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji .
2. Aby rozjaśnić ton skóry fotografowanej osoby (tylko w przypadku twarzy), naciśnij przycisk [MENU].
3. Wybierz kolejno opcje **Funkcje** → **Odcień twarzy** → opcja.
   - Wybierz wyższe ustawienie, aby rozjaśnić ton skóry.



4. Aby ukryć niedoskonałości twarzy, naciśnij przycisk [MENU].
5. Wybierz kolejno opcje **Funkcje** → **Retusz twarzy** → opcja.
   - Wybierz wyższe ustawienie, aby ukryć większą liczbę niedoskonałości.

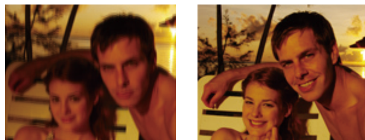


6. Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
7. Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.


Odległość ogniskowania zostanie ustawiona na **Auto makro**.

Korzystanie z trybu Dual IS

Funkcje optycznej i cyfrowej stabilizacji obrazu pozwalają zredukować drgania aparatu i zapobiec nieostrym zdjęciom.



Przed korektą Po korekcie

1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji DUAL.

2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

3 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.



- W tym trybie funkcja zoomu cyfrowego jest niedostępna.
- Zdjęcie zostanie skorygowane optycznie tylko w takim przypadku, gdy zostało zrobione w oświetleniu jaśniejszym od światła jarzeniowego.
- Jeśli fotografowany obiekt szybko się porusza, zdjęcie może być nieostre.
- Aby zredukować drgania aparatu w różnych trybach fotografowania, należy wybrać opcję optycznej stabilizacji obrazu (s. 21).

Korzystanie z trybu Program

W trybie Program można wybierać różne opcje (z wyjątkiem opcji czasu otwarcia migawki i wartości przysłony).

1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji **P**.

2 Ustaw opcje. (Listę opcji można znaleźć w części „Opcje fotografowania".)

3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Nagrywanie filmu

Istnieje możliwość nagrywania trwających do 20 minut filmów wideo z dużą rozdzielczością. Nagrany film wideo jest zapisywany jako plik H.264 (MPEG4.AVC).



- Format H.264 (MPEG4 part10/AVC) to format wideo o wysokim stopniu kompresji, wprowadzony przez międzynarodowe organizacje normalizacyjne ISO/IEC i ITU-T.
- Niektóre karty pamięci mogą nie obsługiwać funkcji nagrywania w wysokiej rozdzielczości. W takim przypadku należy zmienić rozdzielczość na niższą (s. 35).
- Jeśli funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS) jest włączona, na filmie mogą zostać nagrane dźwięki związane z obsługą systemu OIS.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji 🎥.

2 Naciśnij przycisk [MENU].

3 Wybierz kolejno opcje **Funkcje** → **Szybkość klatek** → szybkość klatek (liczba klatek na sekundę).
- Im więcej klatek, tym naturalniejszy będzie się wydawał ruch. Pociąga to jednak za sobą zwiększenie rozmiaru pliku.



60 kl/sek. jest dostępne tylko przy rozdzielczości wideo ustawionej na 320 x 240.

4 Naciśnij przycisk [MENU].

5 Wybierz kolejno opcje **Funkcje** → **Głos** → opcja dźwięku.

Opcja	Opis
🎙	**Wł.**: nagrywanie filmu wideo z dźwiękiem. (Podczas przybliżania/oddalania nagrywanie dźwięku zostanie przerwane.)
🔇	**Wył.**: nagrywanie filmu wideo bez dźwięku.

6 W razie potrzeby ustaw inne opcje.
(Listę opcji można znaleźć w części „Opcje fotografowania".)

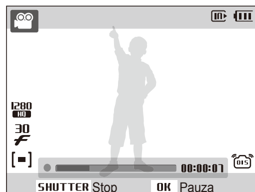
7 Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk [**Migawka**].

8 Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij przycisk [**Migawka**].

Aby wstrzymać nagrywanie

Aparat umożliwia czasowe wstrzymanie nagrywania filmu wideo. Dzięki tej funkcji można nagrywać ulubione sceny jako jeden film wideo.

Naciśnij przycisk [OK], aby wstrzymać odtwarzanie. Ponownie naciśnij przycisk, aby wznowić nagrywanie.



Nagrywanie notatek głosowych AUTO P DUAL SCENE

Informacje na temat nagrywania notatek głosowych, które można odtworzyć w dowolnym momencie. Istnieje możliwość dodania do zdjęcia notatki głosowej, zawierającej informacje o warunkach fotografowania.



Najlepszą jakość dźwięku można uzyskać, trzymając aparat podczas nagrywania w odległości 40 cm.

Nagrywanie notatki głosowej

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcje **Funkcje** → **Głos** → **Nagrywaj**.
3. Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby rozpocząć nagrywanie.



- Naciśnij przycisk [OK], aby wstrzymać lub wznowić nagrywanie.
- Możliwe jest nagrywanie notatek głosowych o czasie trwania do 10 godzin.

4. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk [**Migawka**].
   - Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby nagrać nową notatkę głosową.
5. Naciśnij przycisk [MENU], aby przejść do trybu fotografowania.

Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcje **Funkcje** → **Głos** → **Memo**.
3. Wykadruj obraz w ramce i zrób zdjęcie.
   - Notatkę głosową można nagrać bezpośrednio po zrobieniu zdjęcia.
4. Nagraj krótką notatkę głosową (maksymalnie 10 sekund).
   - Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zakończyć nagrywanie notatki głosowej.

Opcje fotografowania

W rozdziale przedstawiono informacje dotyczące opcji, które można wybierać w trybie fotografowania.

Wybór rozdzielczości i jakości

Informacje na temat metody zmiany rozdzielczości obrazu i ustawień jakości.

Wybór rozdzielczości

Zwiększenie rozdzielczości powoduje zwiększenie liczby pikseli na zdjęciu lub klatce filmu, dzięki czemu można je wydrukować na papierze w większym formacie lub wyświetlić na większym ekranie. Wraz ze wzrostem rozdzielczości rośnie również rozmiar pliku.

Podczas fotografowania:

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcje **Funkcje** → **Rozmiar zdjęcia** → opcja.

Opcja	Opis
12M	**4000 X 3000**: drukowanie na papierze w formacie A1.
10M	**3984 X 2656**: drukowanie na papierze A2 w formacie poziomym (3:2).
9M	**3968 X 2232**: drukowanie na papierze A2 w formacie panoramicznym (16:9) lub odtwarzanie na telewizorze HDTV.
8M	**3264 X 2448**: drukowanie na papierze A3.
5M	**2592 X 1944**: drukowanie na papierze A4.
3M	**2048 X 1536**: drukowanie na papierze A5.
2M	**1920X1080**: drukowanie na papierze w formacie A5 lub odtwarzanie na telewizorze HDTV.
1M	**1024X768**: przesyłanie w formie załącznika do wiadomości e-mail.

Podczas nagrywania filmu wideo:

1 W trybie naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz kolejno opcje **Funkcje** → **Rozmiar filmu** → opcja.

Opcja	Opis
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: odtwarzanie plików wysokiej jakości na telewizorze HDTV.
1280	**1280 X 720**: odtwarzanie przy użyciu telewizora HDTV.
640	**640 X 480**: odtwarzanie przy użyciu standardowego telewizora.
320	**320 X 240**: umieszczanie pliku na stronie WWW.

Wybór jakości obrazu

Zrobione zdjęcia są kompresowane i zapisywane w formacie JPEG. Wyższa jakość obrazu oznacza większy rozmiar pliku.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcje **Funkcje** → **Jakość** → opcja.

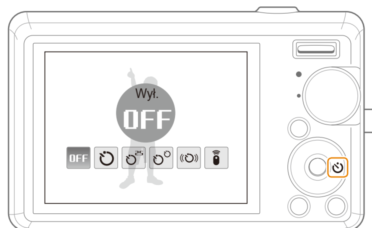
Opcja	Opis
SF	**B.dobra**
F	**Dobra**
N	**Normalna**

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

Korzystanie z samowyzwalacza

Informacje na temat ustawiania samowyzwalacza opóźniającego fotografowanie.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [ ].



2 Wybierz opcję.

Opcja	Opis
OFF	**Wył.**: funkcja timera jest wyłączona.
	10 sek.: zdjęcie zostanie zrobione po upływie 10 sekund.
	2 sek.: zdjęcie zostanie zrobione po upływie 2 sekund.
	Podwójne: zdjęcie zostanie zrobione po upływie 10 sekund, a następnie po upływie 2 sekund.
	Wyzw. ster. ruchem: zdjęcie zostanie zrobione, gdy aparat wykryje ruch (s. 37).
	Zdalny: zdjęcie zostanie zrobione po upływie 2 sekund po każdym naciśnięciu spustu migawki na pilocie. 4m 30° 5m 30° 4m

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

3 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby włączyć funkcję timera.

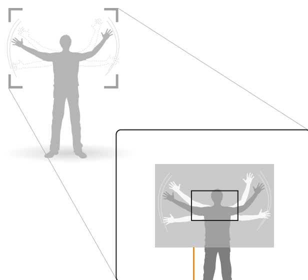
- Miga lampa AF/lampa samowyzwalacza. Aparat automatycznie zrobi zdjęcie po upływie wyznaczonego czasu.



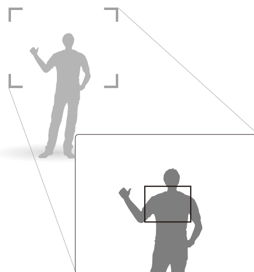
- Naciśnij przycisk [ ], aby wyłączyć samowyzwalacz.
- W zależności od tego, czy wybrano opcję Wykryj twarze, timer lub niektóre z jego funkcji nie są dostępne.

Korzystanie z funkcji samowyzwalacza

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [ ].
2. Wybierz opcję .
3. Naciśnij przycisk [**Migawka**].
4. Stań w odległości 3 m od aparatu przed upływem 6 sekund od naciśnięcia przycisku [**Migawka**].
5. Wykonaj ruch, na przykład pomachaj ręką, aby włączyć samowyzwalacz.
   - Po wykryciu ruchu przez aparat lampa AF/lampa samowyzwalacza zacznie szybko migać.



6. Gdy lampa AF/lampa samowyzwalacza zacznie migać, przyjmij pozę, w której chcesz zostać sfotografowany.
   - Lampa AF/lampa samowyzwalacza przestanie migać bezpośrednio przed automatycznym zrobieniem zdjęcia przez aparat.





Funkcja wykrywania ruchu może nie działać:
- gdy fotografowana osoba znajduje się dalej niż 3 metry od aparatu;
- gdy ruchy osoby są zbyt słabe;
- przy zbyt silnym oświetleniu lub podświetleniu tła.

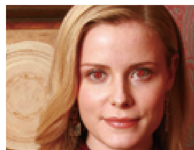
Zdjęcia w ciemności

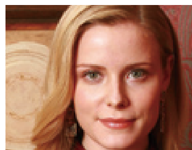
Informacje na temat fotografowania w nocy lub przy słabym świetle.

Zapobieganie efektowi czerwonych oczu

AUTO P SCENE

Błysk lampy błyskowej wyzwalany podczas fotografowania w ciemności może spowodować czerwony odblask w oczach fotografowanych osób. Aby temu zapobiec, należy wybrać opcję **Czer.ocz** lub **Red czer oczu**.

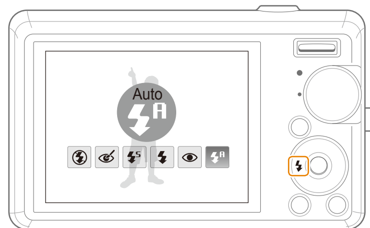




Korzystanie z lampy błyskowej AUTO P SCENE SMART

Z lampy błyskowej należy korzystać w przypadku fotografowania w ciemności lub konieczności doświetlenia zdjęć.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [⚡].



2 Wybierz opcję.

Opcja	Opis
⊘	**Wył.**: ● Lampa błyskowa nie zostanie wyzwolona. ● W przypadku fotografowania przy słabym świetle wyświetlane jest ostrzeżenie przed drganiami aparatu (✋).
⚡A SMART	**Auto**: Aparat sam wybierze prawidłowe ustawienie lampy błyskowej dla ujęcia wykrytego w trybie SMART.

Opcja	Opis
[icon]	**Red czer oczu***: ● Lampa błyskowa zostanie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne. ● Aparat koryguje efekt czerwonych oczu za pomocą analizy przeprowadzanej przez zaawansowane oprogramowanie.
[icon]	**Wol. sync.**: ● Lampa błyskowa jest wyzwalana, a migawka pozostaje dłużej otwarta. ● Wybierz tę opcję, jeśli chcesz uchwycić światło otoczenia i dodatkowe szczegóły tła. ● Aby zapobiec rozmazaniom zdjęć, użyj statywu.
[icon]	**Wypełnij**: ● Lampa błyskowa jest wyzwalana za każdym razem. ● Intensywność światła jest regulowana automatycznie.
[icon]	**Czer.ocz***: ● Lampa błyskowa zostanie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne. ● Aparat koryguje efekt czerwonych oczu.
[icon]	**Auto**: Lampa błyskowa zostanie automatycznie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne.

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

* Między dwoma błyskami lampy błyskowej następuje przerwa. Nie należy poruszać aparatu przed drugim rozbłyskiem lampy.



- Opcje lampy błyskowej nie będą dostępne po wybraniu opcji zdjęć seryjnych, opcji **Autoportret** lub **Mrugnięcie**.
- Należy się upewnić, czy fotografowane obiekty znajdują się w zalecanej odległości od lampy błyskowej (s. 86).
- Odbite światło lub duża ilość pyłu w powietrzu może skutkować pojawieniem się na zdjęciu małych plamek.

Dostosowanie czułości ISO P

Czułość ISO wyraża czułość filmu na światło zgodnie z definicją organizacji International Organisation for Standardisation (ISO). Im wyższa czułość ISO, tym większa wrażliwość matrycy aparatu na światło. Wybranie wyższej czułości ISO umożliwia zrobienie lepszego zdjęcia bez użycia lampy błyskowej.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcje **Funkcje** → **ISO** → opcja.
   - Wybierz ikonę ISO AUTO, aby użyć właściwej czułości ISO dostosowanej do jasności fotografowanego obiektu i oświetlenia.



- Wyższa czułość ISO powoduje również większe szumy na zdjęciu.
- Przy ustawieniu **U. wys. szyb.** prędkość ISO będzie ustawiona na **Auto.**
- W przypadku ustawienia czułości ISO na 3200 istnieje możliwość wybrania tylko rozdzielczości 3M lub niższej.

Zmienianie ustawienia ostrości aparatu

Informacje na temat dostosowania ustawień ostrości aparatu w zależności od fotografowanych obiektów.

Korzystanie z trybu makro

Tryb makro umożliwia wykonywanie zbliżeń obiektów, takich jak kwiaty i owady. Informacje na temat opcji makro można znaleźć w rozdziale „Korzystanie z autofokusu”.



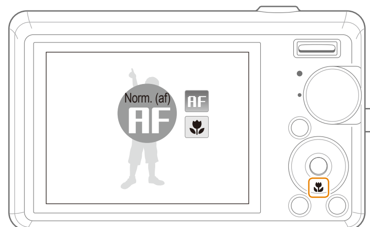


- Trzymaj aparat nieruchomo, aby zapobiec nieostrym zdjęciom.
- Wyłącz lampę błyskową, jeśli odległość od obiektu jest mniejsza niż 40 cm.

Korzystanie z autofokusu

Aby robić ostre zdjęcia, należy wybrać właściwą opcję ustawiania ostrości w zależności od odległości od fotografowanego obiektu.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [ ].



2. Wybierz opcję.

Opcja	Opis
AF	**Norm. (af)**: ustawianie ostrości obiektu znajdującego w odległości większej niż 80 cm.
	Makro: ustawianie ostrości obiektu znajdującego się w odległości 5–80 cm (50–80 cm w przypadku korzystania z funkcji zoomu).
	Auto makro: ustawianie ostrości obiektu znajdującego z odległości większej niż 5 cm (większej niż 50 cm w przypadku korzystania z funkcji zoomu).

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

Regulacja obszaru ustawiania ostrości

AUTO P DUAL SCENE

Można uzyskać wyraźniejsze zdjęcia, wybierając odpowiedni obszar ustawiania ostrości, w zależności od położenia fotografowanego obiektu w kadrze.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcje **Funkcje** → **Fotogr. obsz.** → opcja.

Opcja	Opis
	Centr. af: ustawianie ostrości w centralnej części (opcja odpowiednia, gdy fotografowane obiekty znajdują się w środkowej części kadru).
	Multi af: ustawianie ostrości w jednym lub więcej z dziewięciu dostępnych obszarów.

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

Używanie funkcji wykrywania twarzy AUTO P DUAL SCENE

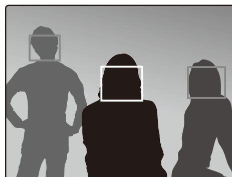
Włączenie opcji wykrywania twarzy umożliwia aparatowi automatyczne wykrywanie ludzkiej twarzy w kadrze. Ustawienie ostrości na twarzy spowoduje automatyczne dostosowanie ekspozycji. Opcje **Mrugnięcie** i **Uśmiech** pozwalają na wygodne i szybkie robienie zdjęć dzięki wykrywaniu zamkniętych oczu lub uśmiechu.



- Funkcja wykrywania twarzy może nie działać, gdy:
  - fotografowany obiekt znajduje się daleko od aparatu (w przypadku opcji **Uśmiech** i **Mrugnięcie** ramka ustawiania ostrości będzie wyświetlana na pomarańczowo);
  - oświetlenie jest zbyt mocne lub zbyt słabe;
  - fotografowany obiekt nie jest skierowany twarzą do aparatu;
  - fotografowana osoba ma na sobie okulary przeciwsłoneczne lub maskę;
  - osoba jest podświetlona lub warunki oświetlenia nie są stabilne;
  - wyraz twarzy danej osoby znacznie się zmienia.
- Funkcja wykrywania twarzy nie jest dostępna podczas korzystania z funkcji stylów zdjęcia lub nasycenia.
- W przypadku korzystania z funkcji wykrywania twarzy nie jest dostępny zoom cyfrowy.
- W zależności od tego, czy wybrano opcję Wykryj twarze, timer lub niektóre z jego funkcji nie są dostępne.
- Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

Wykrywanie twarzy

Aparat automatycznie wykrywa twarze (maksymalnie dziesięć twarzy).



1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcje **Funkcje** → **Wykryj twarze** → **Normalna**.
   - Twarz znajdująca się najbliżej będzie wyświetlana w białej ramce ustawiania ostrości, a pozostałe twarze będą wyświetlane w szarych ramkach.



Im mniejsza odległość od fotografowanych osób, tym szybciej aparat wykryje twarze w kadrze.

Autoportrety

Robienie autoportretów. Odległość ustawiania ostrości zostanie ustawiona na zbliżenie, a aparat wyemituje sygnał dźwiękowy.



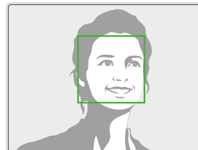
1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2 Wybierz opcje **Funkcje** → **Wykryj twarze** → **Autoportret**.
3 Po usłyszeniu krótkiego sygnału dźwiękowego szybko naciśnij przycisk [**Migawka**].



Aby włączyć lub wyłączyć sygnał dźwiękowy, w ustawieniach dźwięku należy wybrać opcję **Autoportret** (s. 74).

Fotografowanie uśmiechu

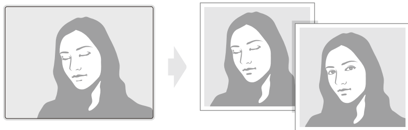
Aparat automatycznie zwalnia migawkę po wykryciu uśmiechniętej twarzy.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
2 Wybierz opcje **Funkcje** → **Wykryj twarze** → **Uśmiech**.
   - Szeroki uśmiech jest łatwiej wykrywany przez aparat.

Wykrywanie mrugnięć

W przypadku wykrycia zamkniętych oczu aparat wykona automatycznie dwa kolejne zdjęcia.



1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcje **Funkcje** → **Wykryj twarze** → **Mrugnięcie**.



- Nie poruszaj aparatem, gdy na ekranie jest wyświetlany komunikat „**Przechwytywanie**".
- W przypadku niepowodzenia funkcji wykrywania mrugnięć wyświetlany jest komunikat „**Zrobiono zdjęcie z zam. oczami**". Należy wykonać kolejne zdjęcie.

Regulacja jasności i tonacji kolorystycznej

Informacje na temat regulacji jasności i koloru w celu uzyskania wysokiej jakości zdjęć.

Ręczne ustawienie ekspozycji (EV) P DUAL

W zależności od intensywności oświetlenia otoczenia zdjęcia mogą być czasami zbyt jasne lub zbyt ciemne. W takich sytuacjach można wyregulować ekspozycję w celu uzyskania lepszego zdjęcia.



Ciemniejsze (-) Neutralne (0) Jaśniejsze (+)

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcje **Funkcje** → **EV**.

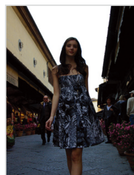
3 Wybierz wartość, aby dostosować ekspozycję.



- Po wyregulowaniu ekspozycji ustawienie nie zmieni się. Może wystąpić konieczność późniejszego skorygowania wartości ekspozycji w celu uniknięcia prześwietlenia lub niedoświetlenia zdjęcia.
- Jeśli nie jesteś w stanie określić poprawnej ekspozycji, wybierz opcję **AEB** (Automatyczna skala ekspozycji). Aparat zrobi zdjęcia z różnymi ustawieniami ekspozycji: normalne, niedoświetlone, prześwietlone (s. 48).

Kompensacja podświetlenia (ACB) P

Gdy źródło światła znajduje się za fotografowanym obiektem lub między obiektem a tłem występuje duży kontrast, istnieje duże prawdopodobieństwo, że obiekt na zdjęciu będzie zbyt ciemny. W takiej sytuacji należy użyć opcji ACB (Automatyczny balans kontrastu).



Bez funkcji ACB



Z funkcją ACB

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz kolejno opcje **Funkcje** →**ACB** → opcja.

Opcja	Opis
OFF	**Wył.**: funkcja ACB jest wyłączona.
	Wł.: funkcja ACB jest włączona.



- Funkcja ACB jest zawsze włączona w trybie AUTO.
- Nie ma możliwości ustawienia opcji zdjęć seryjnych, gdy ta funkcja jest aktywna.

Zmiana opcji pomiaru P DUAL

Tryb pomiaru oznacza sposób przeprowadzanego przez aparat pomiaru światła. Jasność i oświetlenie zdjęć różnią się w zależności od wybranego trybu pomiaru.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcje **Funkcje** → **Pomiar**.

Opcja	Opis
[■]	**Multi**: ● Aparat dzieli kadr na kilka obszarów, a następnie mierzy intensywność światła w każdym z nich. ● Ta opcja jest odpowiednia do zdjęć o ogólnej tematyce.
[•]	**Punktowy**: ● Aparat mierzy intensywność światła tylko w samym środku kadru. ● Jeśli fotografowany obiekt nie znajduje się w środku kadru, fotografia może zostać oświetlona nieprawidłowo. ● Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów oświetlonych od tyłu.
[◎]	**Centr. waż.**: ● Aparat uśrednia wyniki pomiarów dla całego kadru z naciskiem na wynik pomiaru w środkowej części kadru. ● Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów znajdujących się w środkowej części kadru.

Wybór źródła światła (balans bieli) P DUAL

Tonacja kolorystyczna zdjęcia zależy od rodzaju i jakości źródła światła. Jeśli chcesz uzyskać realistyczną tonację kolorystyczną zdjęcia, wybierz właściwe opcje oświetlenia, aby skalibrować balans bieli, na przykład Aut. balans bieli, Dzienne, Zachmurzenie lub Żarowe.



AWB (Aut. balans bieli)



(Dzienne)



(Zachmurzenie)



(Żarowe)

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz kolejno opcje **Funkcje** → **Balans bieli** → opcja.

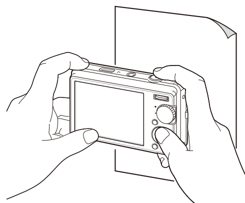
Ikona	Opis
AWB	**(Aut. balans bieli)**: użycie ustawień automatycznych w zależności od warunków oświetleniowych.
☀	**Dzienne**: tę opcję należy wybrać podczas fotografowania na zewnątrz w słoneczny dzień.
☁	**Zachmurzenie**: tę opcję należy wybrać podczas fotografowania na zewnątrz w pochmurny dzień lub w cieniu.
H	**Jarzeniowe h**: tę opcję należy wybrać podczas fotografowania w ciepłym świetle jarzeniowym lub trzypoziomowym świetle jarzeniowym.
L	**Jarzeniowe l**: tę opcję należy wybrać podczas fotografowania w zimnym świetle jarzeniowym.
	Żarowe: tę opcję należy wybrać podczas fotografowania w pomieszczeniach oświetlonych lampami żarowymi lub halogenowymi.
	Pomiar: Migawka (Własne ust.): użycie wstępnie zdefiniowanych ustawień.

Definiowanie własnego balansu bieli

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz kolejno opcje **Funkcje** → **Balans bieli** → **Pomiar: Migawka**.

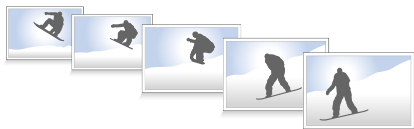
3 Skieruj obiektyw aparatu na białą kartkę papieru.



4 Naciśnij przycisk [**Migawka**].

Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych P SCENE

Fotografowanie szybko poruszających się obiektów lub uchwycenie naturalnej mimiki i gestykulacji fotografowanych osób może być bardzo trudne. W takiej sytuacji należy wybrać jeden z trybów zdjęć seryjnych.



1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz kolejno opcje **Funkcje** → **Napęd** → opcja.

Opcja	Opis
	Pojedyncze: zostanie zrobione jedno zdjęcie.
	Ciągłe: ● Aparat wykonuje kolejne zdjęcia, dopóki przytrzymywany jest przycisk [**Migawka**]. ● Maksymalna liczba zdjęć jest zależna od pojemności karty pamięci.
	U. wys. szyb.: ● Przy całkowicie naciśniętym przycisku [**Migawka**] aparat będzie robił zdjęcia formacie VGA (6 zdjęć na sekundę, maksymalnie 30 zdjęć). ● Aparat automatycznie wyświetla zrobione zdjęcia, a następnie zapisuje je.
AEB	**AEB**: ● Aparat robi trzy zdjęcia z różnymi wartościami ekspozycji: normalne, niedoświetlone, prześwietlone. ● Aby zapobiec rozmazanym zdjęciom, należy użyć statywu.

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

- Funkcje lampy błyskowej, timera i ACB są dostępne tylko w przypadku wybrania opcji **Pojedyncze**.
- W przypadku wybrania opcji **U. wys. szyb.** ustawiana jest rozdzielczość VGA oraz czułość ISO **Auto**.

Poprawianie jakości zdjęć

Informacje na temat metod poprawiania jakości zdjęć przez zastosowanie stylów zdjęć i kolorów oraz wprowadzanie korekt.

Stosowanie stylów zdjęć AUTO P DUAL SCENE

Do zdjęć można stosować różne style zdjęć, na przykład Miękkie, Żywe lub Las.


Miękkie


Żywe


Las

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz kolejno opcje **Funkcje** → **Wyb. Stylu Zdj.** → opcja.
   - Wybierz opcję **Własny RGB**, aby zdefiniować własne ustawienia RGB.



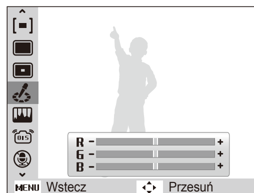
- Wybierz opcję **Normalne**, jeśli chcesz korzystać z opcji wykrywania twarzy.
- W zależności od wybranego stylu zdjęcia, niektóre opcje ustawień obrazu nie są dostępne.

Definiowanie własnego tonu RGB

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz kolejno opcje **Funkcje** → **Wyb. Stylu Zdj.** → **Własny RGB**.

3 Wybierz efekt barwny (R: czerwony, G: zielony, B: niebieski).



4 Ustaw intensywność wybranego koloru. (-, aby zmniejszyć, lub +, aby zwiększyć).

Dostosowywanie zdjęć P

Aparat umożliwia dostosowanie kontrastu, ostrości i nasycenia zdjęć.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz kolejno opcje **Funkcje** → **Regulacja obrazu**.

3 Wybierz opcję dostosowania zdjęcia.
- Kontrast
- Ostrość
- Nasycenie

4 Wybierz wartość, aby dostosować wybrany element.

Opcje kontrastu	Opis
-	Przytłumia kolory i zmniejsza jasność zdjęcia.
+	Podkreśla kolory i zwiększa jasność zdjęcia.

Opcje ostrości	Opis
-	Powoduje zmiękczenie konturów na zdjęciu (nadaje się do edycji zdjęć przy użyciu komputera).
+	Funkcja wyostrza kontury, zwiększając ostrość zdjęcia. Zastosowanie tej opcji może zwiększyć szum na zdjęciu.

Opcje nasycenia	Opis
-	Zmniejsza nasycenie.
+	Zwiększa nasycenie.



- Wybierz opcję **0**, jeśli nie chcesz zastosować żadnego efektu (ustawienie odpowiednie do druku zdjęć).
- W zależności od wybranej opcji ustawień obrazu, niektóre style zdjęć nie są dostępne.

Odtwarzanie/edycja

W rozdziale przedstawiono informacje dotyczące odtwarzania zdjęć, filmów wideo lub notatek głosowych oraz edycji zdjęć lub filmów wideo. Można tu również znaleźć informacje na temat podłączania aparatu do komputera, drukarki fotograficznej i telewizora lub telewizora HDTV.

Odtwarzanie

Informacje na temat metod wyświetlania zdjęć, odtwarzania filmów i notatek głosowych oraz zarządzania plikami.

Uruchamianie trybu odtwarzania

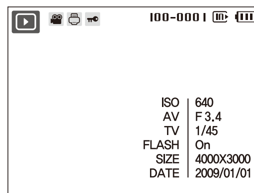
Zdjęcia, filmy wideo lub notatki głosowe zapisane w aparacie można odtwarzać.

1. Naciśnij przycisk [▶].
   - Zostanie wyświetlone ostatnie zrobione zdjęcie lub ostatni nagrany film wideo.
   - Jeśli aparat jest wyłączony, naciśnięcie tego przycisku spowoduje jego włączenie.
2. Naciśnij przycisk [⚡] lub [⏱], aby przewijać pliki.
   - Naciśnij i przytrzymaj przycisk [⚡] lub [⏱], aby szybko przejrzeć pliki.



Jeśli chcesz wyświetlić pliki zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci.

Wyświetlacz w trybie odtwarzania



Ikona	Opis
🎙	Zdjęcie zawiera notatkę głosową
🎥	Plik wideo
🖨	Ustawiono polecenie drukowania (DPOF)
🔑	Plik zabezpieczony
100-0001	Nazwa folderu – nazwa pliku

Wyświetlanie plików według kategorii w inteligentnym albumie

Wyświetlanie i zarządzanie plikami według kategorii, takich jak data, typ pliku lub tydzień.

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [**Zbliżenie**] w dół.

2 Naciśnij przycisk [MENU].

3 Wybierz kategorię.



Opcja	Opis
Typ	Wyświetlanie plików według typu pliku.
Data	Wyświetlanie plików według dat zapisania.
Kolor	Wyświetlanie plików według koloru dominującego na obrazie.
Tydzień	Wyświetlanie plików według dnia tygodnia zapisania.



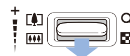
Zmiana kategorii i reorganizacja plików może zająć trochę czasu.

4 Naciśnij przycisk [⚡] lub [⏱], aby wyświetlić pliki.
- Naciśnij i przytrzymaj przycisk [⚡] lub [⏱], aby wybrać datę, typ pliku, dzień tygodnia lub kolor.

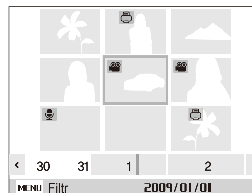
5 Naciśnij przycisk [OK], aby powrócić do widoku normalnego.

Wyświetlanie plików jako miniatur

Skanowanie miniatur plików.



W trybie odtwarzania przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w dół, aby wyświetlić 9 lub 20 miniatur (przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w górę, aby powrócić do poprzedniego trybu).

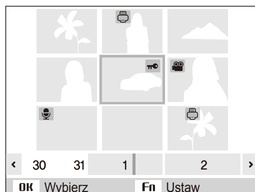


Aby	Wykonaj działanie
Przewijać pliki	Naciśnij przycisk [DISP], [🌷], [⚡] lub [⏱].
Usunąć pliki	Naciśnij przycisk [Fn] i wybierz opcję **Tak**.

Ochrona plików

Chroń pliki przed przypadkowym usunięciem.

1. W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz kolejno opcje **Opcje plików** → **Zabezpiecz** → **Wybierz**.
   - Aby zabezpieczyć wszystkie pliki, wybierz **Wsz.** → **Zablokuj**.
3. Wybierz plik, który ma być chroniony, a następnie naciśnij przycisk [OK].
   - Ponownie naciśnij przycisk [OK], aby anulować wybór.



4. Naciśnij przycisk [Fn].

Usuwanie plików

Zdjęcia można usuwać pojedynczo lub wszystkie naraz.
Nie można usunąć plików chronionych.

Usuwanie pojedynczego pliku:

1. W trybie odtwarzania wybierz plik i naciśnij przycisk [Fn].
2. Wybierz opcję **Tak**, aby usunąć plik.

Aby usunąć większą liczbę plików

1. W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [Fn].
2. Wybierz opcję **Us. wielu elem.**.
3. Wybierz pliki do usunięcia, a następnie naciśnij przycisk [OK].
   - Ponownie naciśnij przycisk [OK], aby anulować wybór.
4. Naciśnij przycisk [Fn].
5. Wybierz opcję **Tak**.

Aby usunąć wszystkie pliki

1. W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz kolejno opcje **Opcje plików** → **Usuń** → **Wsz.** → **Tak**.

Korzystanie z kosza

Jeśli kosz został aktywowany, usuwane pliki będą przenoszone do kosza, a nie usuwane trwale. Dotyczy to wyłącznie plików pojedynczych i zaznaczonych – jeśli usuniesz wszystkie pliki, nie zostaną one umieszczone w koszu.

Aby włączyć kosz

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcje **Opcje plików** → **Kosz** → **Wł**.

Aby przywrócić pliki z kosza

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcje **Opcje plików** → **Kosz** → **Pobierz**.



- Ta funkcja nie jest dostępna dla filmów wideo ani notatek głosowych.
- Usuwanie plików przy użyciu funkcji kosza może potrwać dłużej.
- Sformatowanie pamięci wewnętrznej spowoduje usunięcie wszystkich plików znajdujących się w koszu.
- W koszu można przechowywać maksymalnie 10 MB plików. Po przekroczeniu limitu 10 MB zostanie wyświetlone zapytanie, czy należy opróżnić kosz. Wybierz opcję **Tak**, aby opróżnić kosz, lub **Nie**, aby usunąć wyłącznie bieżący plik.

Kopiowanie plików na kartę pamięci

Istnieje możliwość skopiowania plików z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].

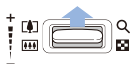
2 Wybierz opcje **Opcje plików** → **Kop. na kar**.

3 Wybierz opcję **Tak**, aby skopiować pliki.

Wyświetlanie zdjęć

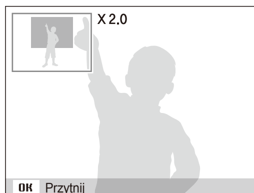
Istnieje możliwość powiększenia fragmentu zdjęcia oraz wyświetlania zdjęć w formie pokazu slajdów.

Powiększanie zdjęcia



W trybie odtwarzania przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w górę, aby powiększyć zdjęcie (przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w dół, aby je pomniejszyć).

Powiększony obszar i współczynnik powiększenia są wyświetlane w górnej części ekranu. Maksymalny współczynnik powiększenia może być uzależniony od rozdzielczości.



Aby	Wykonaj działanie
Przesunąć powiększony obszar	Naciśnij przycisk [DISP], [macro], [flash] lub [timer].
Przyciąć powiększone zdjęcie	Naciśnij przycisk [OK] (zdjęcie zostanie zapisane jako nowy plik).

Rozpoczynanie pokazu slajdów

Do pokazu slajdów można zastosować efekty wizualne oraz dźwiękowe.

1. W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].
2. Wybierz opcje **Pokaz slajdów**.
3. Ustaw opcję efektu pokazu slajdów.
   - Przejdź do punktu 5, aby rozpocząć pokaz slajdów bez żadnych efektów.

Opcja	Opis
Obrazy	Wybierz zdjęcia, które chcesz obejrzeć w formie pokazu slajdów. ● **Wsz.**: uwzględnienie w pokazie slajdów wszystkich zdjęć. ● **Data**: wyświetlenie zdjęć wykonanych wybranego dnia. ● **Wybierz**: uwzględnienie w pokazie slajdów wybranych zdjęć.
Efekt	● Wybór efektu przejściowego. ● Aby nie stosować żadnego efektu, wybierz opcję **Wył.**.
Interwał	● Ustawienie interwału między wyświetlanymi zdjęciami. ● Funkcja ta jest dostępna, gdy w opcji Efekt wybrane jest **Wył.**. ● Przy stosowaniu z opcjami efektu innymi niż **Wył.**. Odstęp jest ustawiony na 1 s.
Muzyka	Wybór ścieżki dźwiękowej odtwarzanej w tle.

4 Ustaw efekt pokazu slajdów.

5 Wybierz opcję **Start** → **Odtwarzaj**.

- Aby włączyć zapętlony pokaz slajdów, wybierz opcję **Powt. odtw.**.
- Naciśnij [OK], aby wstrzymać lub wznowić pokaz slajdów.

Odtwarzanie filmu

Aparat oferuje funkcje odtwarzania filmu wideo, uchwycenia pojedynczej klatki filmu wideo lub przycinania filmu wideo.

1 W trybie odtwarzania wybierz film wideo i naciśnij przycisk [OK].



2 Do sterowania odtwarzaniem służą następujące przyciski.

Naciśnij	Aby
[⚡]	Przewijanie do tyłu z podglądem.
[OK]	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania.
[⏱]	Przewijanie do przodu z podglądem.
[Zbliżenie] w górę lub w dół	Dostosowanie poziomu głośności.

Przycinanie filmu podczas odtwarzania

1 Naciśnij przycisk [OK] w miejscu, gdzie ma się zacząć nowy film, a następnie naciśnij przycisk [**Zbliżenie**] w górę.

2 Naciśnij przycisk [OK], aby wznowić odtwarzanie.

3 Naciśnij przycisk [OK] w miejscu, gdzie ma się zakończyć nowy film, a następnie naciśnij przycisk [**Zbliżenie**] w górę.

4 Wybierz opcję **Tak**.



- Oryginalny film wideo musi mieć przynajmniej 10 sekund długości.
- Edytowany film wideo zostanie zapisany jako nowy plik.

Przechwytywanie pojedynczej klatki podczas odtwarzania

1 Naciśnij przycisk [OK] dla klatki, którą chcesz zapisać jako zdjęcie.

2 Naciśnij przycisk [🌷].


Przechwycona klatka będzie miała taki sam rozmiar pliku jak oryginalny film wideo i zostanie zapisana jako nowy plik.

Odtwarzanie notatek głosowych

Odtwarzanie notatki głosowej

1 W trybie odtwarzania wybierz notatkę głosową i naciśnij przycisk [OK].

2 Do sterowania odtwarzaniem służą następujące przyciski.

Naciśnij	Aby
[⚡]	Przewijanie do tyłu z podglądem.
[OK]	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania.
[⏱]	Przewijanie do przodu z podglądem.
[🌷]	Zatrzymanie odtwarzania.
[Zbliżenie] w górę lub w dół	Dostosowanie poziomu głośności.

Odtwarzanie notatki głosowej dodanej do zdjęcia

W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie zawierające notatkę głosową i naciśnij przycisk [OK].

- Naciśnij przycisk [OK], aby wstrzymać lub wznowić odtwarzanie.

Edycja zdjęcia

Zdjęcia można poddawać zabiegom edytorskim: obracać je, zmieniać ich rozmiar, redukować efekt czerwonych oczu lub regulować jasność, kontrast bądź nasycenie.

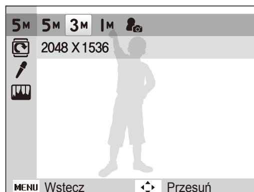


Edytowane zdjęcia zostaną zapisane jako nowe pliki.

Zmiana rozmiaru zdjęć

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz kolejno opcje **Edytuj** → **Zmień rozmiar** → opcja.



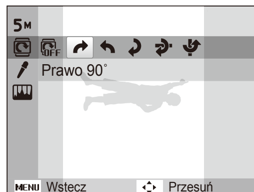


- Wybierz opcję, aby zapisać zdjęcie jako obraz startowy (s. 74).
- Dostępne opcje różnią się w zależności od rozmiaru wybranego zdjęcia.

Obracanie zdjęcia

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz kolejno opcje **Edytuj** → **Obróć** → opcja.





W zależności od pierwotnego rozmiaru zdjęcia rozdzielczość obróconego zdjęcia może zostać automatycznie zmniejszona.

Stosowanie stylów zdjęć

Do zdjęć można stosować różne style, na przykład Miękkie, Żywe lub Las.


Miękkie


Żywe


Las

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz kolejno opcje **Edytuj** → **Wyb. Stylu Zdj.** → opcja.
   - Wybierz opcję **Własny RGB**, aby zdefiniować własne ustawienia RGB.

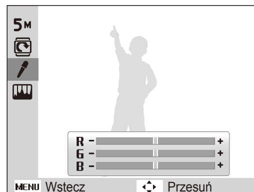


Definiowanie własnego tonu RGB

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz kolejno opcje **Edytuj** → **Wyb. Stylu Zdj.** → **Własny RGB**.

3 Wybierz efekt barwny (R: czerwony, G: zielony, B: niebieski).



4 Ustaw intensywność wybranego koloru (-, aby zmniejszyć, lub +, aby zwiększyć).

Korygowanie błędów ekspozycji

Można regulować ACB (automatyczny balans kontrastu), jasność, kontrast lub nasycenie, korygować efekt czerwonych oczu lub ukrywać niedoskonałości twarzy albo dodać szum do zdjęcia.

Regulacja ACB (automatycznego balansu kontrastu)

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz kolejno opcje **Edytuj** → **Regulacja obrazu** → **ACB**.

Korygowanie efektu czerwonych oczu

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz kolejno opcje **Edytuj** → **Regulacja obrazu** → **Red czer oczu**.

Ukrywanie niedoskonałości twarzy

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz kolejno opcje **Edytuj** → **Regulacja obrazu** → **Retusz twarzy**.

3 Wybierz poziom.
- Wraz ze wzrostem liczby twarz będzie stawała się coraz czystsza.

Regulacja jasności/kontrastu/nasycenia

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz opcje **Edytuj** → **Regulacja obrazu**.

3 Wybierz opcję dostosowania zdjęcia.
- : Jasność
- : Kontrast
- : Nasycenie

4 Wybierz wartość, aby dostosować wybrany element (-, aby zmniejszyć, lub +, aby zwiększyć).

Dodawanie szumu do zdjęcia

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz kolejno opcje **Edytuj** → **Regulacja obrazu** → **Dod. zakłóc.**.

Tworzenie polecenia wydruku (DPOF)

Wybierz zdjęcia, które chcesz wydrukować, i ustaw takie opcje, jak liczba kopii lub rozmiar papieru.



- Kartę pamięci można dostarczyć do punktu fotograficznego obsługującego format DPOF (Digital Print Order Format); można też drukować zdjęcia samodzielnie, używając drukarki obsługującej format DPOF.
- Zdjęcia panoramiczne mogą zostać wydrukowane z obciętymi krawędziami, w związku z czym należy pamiętać o wymiarach zdjęć.
- Nie można utworzyć polecenia wydruku dla zdjęć zapisanych w wewnętrznej pamięci aparatu.

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz kolejno opcje **Opcje plików** → **DPOF** → **Standard** → opcja.

Opcja	Opis
Wybierz	Drukuje wybrane zdjęcia.
Wsz.	Drukuje wszystkie zdjęcia.
Anuluj	Wyzerowanie ustawień aparatu.

3 W przypadku wybrania opcji **Wybierz** przejdź do zdjęcia i naciśnij przycisk [**Zbliżenie**] w górę lub w dół w celu ustawienia liczby kopii. Powtórz tę czynność dla żądanych zdjęć, a następnie naciśnij przycisk [Fn].

- W przypadku wybrania opcji **Wsz.** naciśnij przycisk [DISP] lub [ ], aby ustawić liczbę kopii, a następnie naciśnij przycisk [OK].

4 Naciśnij przycisk [MENU].

5 Wybierz kolejno opcje **Opcje plików** → **DPOF** → **Rozmiar** → opcja.

Opcja	Opis
Wybierz	Określa rozmiar wydruku wybranego zdjęcia.
Wsz.	Określa rozmiar wydruku wszystkich zdjęć.
Anuluj	Wyzerowanie ustawień aparatu.

6 W przypadku wybrania opcji **Wybierz** przejdź do zdjęcia i naciśnij przycisk [**Zbliżenie**] w górę lub w dół w celu ustawienia rozmiaru wydruku. Powtórz tę czynność dla żądanych zdjęć, a następnie naciśnij przycisk [Fn].

- W przypadku wybrania opcji **Wsz.** naciśnij przycisk [DISP] lub [ ], aby ustawić rozmiar wydruku, a następnie naciśnij przycisk [OK].

Drukowanie zdjęć jako miniatur

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz kolejno opcje **Opcje plików** → **DPOF** → **Indeks** → **Tak**.

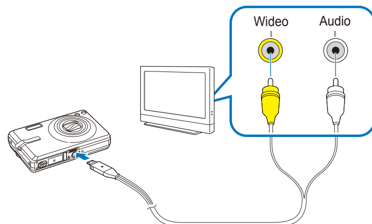


W przypadku określenia rozmiaru wydruku zdjęcia można drukować tylko na drukarkach zgodnych ze standardem DPOF 1.1.

Wyświetlanie plików na telewizorze lub telewizorze HDTV

Zdjęcia lub filmy wideo można odtwarzać na telewizorze po podłączeniu do niego aparatu przy użyciu kabla A/V.

1 Wybierz wyjście sygnału wideo, zgodnie z ustawieniami krajowymi lub regionalnymi (s. 76).
2 Wyłącz aparat i telewizor.
3 Podłącz aparat do telewizora przy użyciu kabla A/V.



4 Włącz telewizor i wybierz tryb sygnału za pomocą pilota telewizora.
5 Włącz aparat i naciśnij przycisk [▶].
6 Wyświetl zdjęcia lub odtwórz filmy wideo przy użyciu przycisku aparatu.



- Na niektórych telewizorach na obrazie mogą wystąpić szumy lub obraz może być wyświetlany częściowo.
- W zależności od ustawień telewizora obrazy mogą nie być wyświetlane centralnie.
- Robienie zdjęć i filmów jest możliwe także wtedy, gdy aparat jest podłączony do telewizora.

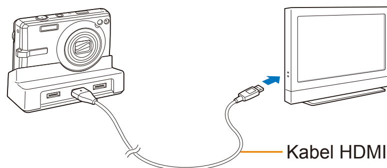
Wyświetlanie plików na telewizorze HDTV

Wysokiej jakości i nieskompresowane zdjęcia lub filmy wideo można wyświetlać na telewizorze HDTV przy użyciu opcjonalnej stacji HDMI. Interfejs HDMI (High Definition Multimedia Interface) jest obsługiwany przez większość telewizorów HDTV. Szczegółowe informacje można znaleźć w „Podręczniku obsługi stacji HDMI”.

1 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].
2 Wybierz kolejno opcje **Ustawienia** → **Rozmiar HDMI**.
3 Wybierz rozdzielczość HDMI.
4 Wyłącz aparat i telewizor HDTV.

5 Umieść aparat w stacji i podłącz kabel HDMI do telewizora HDTV i stacji.


Odłącz kabel A/V, jeśli jest podłączony do stacji.



6 Włącz aparat.

- Telewizor HDTV włączy się automatycznie i zostanie wyświetlony ekran aparatu.

7 Wyświetl pliki, używając przycisków aparatu lub pilota aparatu albo telewizora HDTV.


Jeśli telewizor HDTV obsługuje profil Anynet+(CEC), w menu ustawień włącz opcję Anynet+ (s. 76), aby sterować wszystkimi podłączonymi urządzeniami A/V firmy Samsung za pomocą pilota telewizora. Szczegółowe informacje można znaleźć w „Podręczniku obsługi stacji HDMI”.

Przesyłanie plików do komputera

Użytkownicy systemu Windows

Pliki można przesyłać po podłączeniu aparatu do komputera.

Instalowanie programów

Wymagania sprzętowe i systemowe

Pozycja	Wymagania
Procesor	Pentium III 500 MHz lub szybszy (zalecany Pentium III 800 MHz lub szybszy)
Pamięć RAM	Co najmniej 256 MB (zalecane co najmniej 512 MB)
System operacyjny	Windows 2000/XP/Vista
Miejsce na dysku twardym	Co najmniej 250 MB (zalecane co najmniej 1 GB)
Pozostałe	● Port USB ● Napęd CD-ROM ● Monitor obsługujący rozdzielczość 1024 x 768 pikseli z 16-bitową głębią kolorów (zalecana obsługa głębi 24-bitowej) ● Microsoft Direct X w wersji 9.0C lub nowszej



Wymagania programu QuickTime Player 7.5

- Procesor Intel Pentium 4, 3,2 GHz lub szybszy / AMD Athlon 64FX, 2,6 GHz lub szybszy
- Windows XP z dodatkiem SP2 lub Vista
- Minimum 512 MB pamięci RAM (zalecane 1 GB lub więcej)
- Karta wideo 64 MB lub większa (nVIDIA Geforce 7600GT lub nowsza / zalecana seria ATIX1600 lub nowsza)



- Korzystanie z samodzielnie złożonego komputera lub nieobsługiwanego komputera i systemu operacyjnego może unieważnić gwarancję.
- Programy te mogą nie działać poprawnie w przypadku 64-bitowych wersji systemów operacyjnych Windows XP i Vista.

Programy znajdujące się na płycie CD

Program	Cel
Samsung Master	Edycja zdjęć i filmów wideo.
QuickTime Player 7.5	Wyświetlanie filmów wideo (pliki H.264 (MPEG4.AVC)) na komputerze.
Adobe Reader	Wyświetlanie podręcznika użytkownika.

1. Włóż płytę instalacyjną CD do zgodnego napędu CD-ROM.
2. Po wyświetleniu ekranu instalacyjnego kliknij pozycję **Samsung Digital Camera Installer**, aby rozpocząć instalację.



3. Wybierz programy do zainstalowania i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
4. Kliknij przycisk **Exit** (Zamknij), aby zakończyć instalację i uruchomić komputer ponownie.

Przesyłanie plików do komputera

Po podłączeniu aparatu do komputera aparat zostanie rozpoznany jako dysk wymienny.

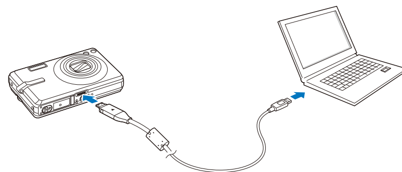


Gdy aparat będzie podłączony do komputera przy użyciu kabla USB, bateria aparatu będzie ładowana.

1. Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.



Do aparatu należy podłączyć koniec kabla oznaczony symbolem (▲). Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może skutkować uszkodzeniem plików. Producent nie jest odpowiedzialny za utratę żadnych danych.



2 Włącz aparat.
- Komputer automatycznie rozpozna aparat.



Jeśli podłączenie aparatu okaże się niemożliwe, zostanie wyświetlone okno wyskakujące. Wybierz opcję **Komputer** (Komputer).

3 Na komputerze wybierz opcję **Mój komputer** → **Dysk wymienny** → **DCIM** → **100SSCAM**.

4 Wybierz pliki i przeciągnij je do komputera lub zapisz na komputerze.

Odłączanie urządzenia (w systemie Windows XP)

Sposób odłączania kabla USB w systemach Windows 2000/Vista jest podobny.

1 Jeśli lampka stanu aparatu miga, poczekaj, aż zgaśnie.

2 Kliknij ikonę na pasku narzędzi w prawym dolnym rogu ekranu komputera.



3 Kliknij komunikat w oknie podręcznym.

4 Odłącz kabel USB.

Korzystanie z programu Samsung Master

Ten program umożliwia pobieranie plików lub edycję zdjęć bądź filmów wideo zapisanych na komputerze. Szczegółowe informacje można znaleźć w menu Help (Pomoc).



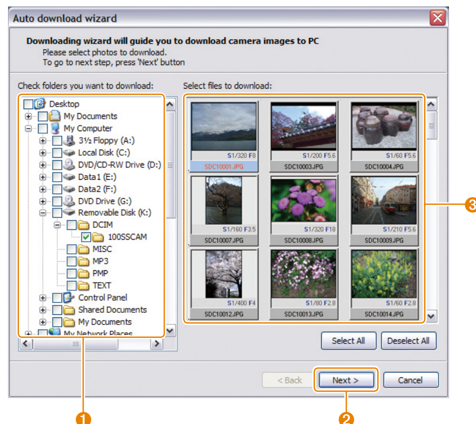
Program nie obsługuje edycji plików wideo (H.264 (MPEG4. AVC)) w aparacie.

Pobieranie plików przy użyciu programu Samsung Master

Po podłączeniu aparatu do komputera automatycznie wyświetlane jest okno pobierania plików.

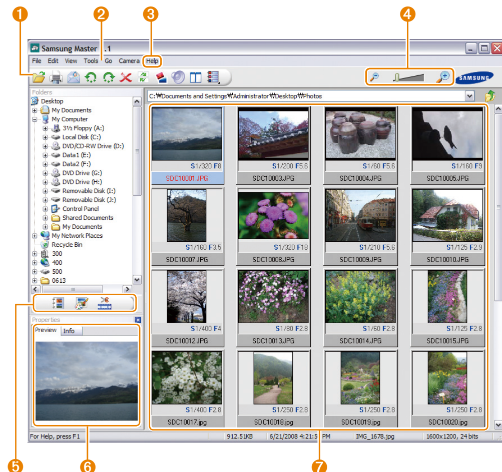
1 Wybierz pliki, które chcesz pobrać.

2 Kliknij przycisk **Next** (Dalej) i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.



Nr	Opis
1	Wybierz lokalizację dla pobranych plików.
2	Kliknij, aby pobrać wybrane pliki.
3	Miniatury plików. Kliknij obrazek, aby pobrać plik.

Obsługa interfejsu programu Samsung Master



Nr	Opis
1	Pasek narzędzi
2	Menu
3	Kliknij, aby uzyskać dodatkowe informacje o programie.
4	Kliknij, aby powiększyć lub zmniejszyć miniatury na liście.
5	Zmień tryb. ● : Tryb wyświetlania ● : Tryb edycji zdjęć ● : Tryb edycji filmów wideo
6	Podgląd informacji o wybranym pliku.
7	Fotografie w wybranym folderze; kliknij dwukrotnie, aby przejść do widoku pełnoekranowego.

Użytkownicy systemu Mac

Po podłączeniu aparatu do komputera Macintosh komputer automatycznie rozpozna urządzenie. Pliki można przesyłać bezpośrednio z aparatu do komputera, bez konieczności instalowania jakichkolwiek programów.



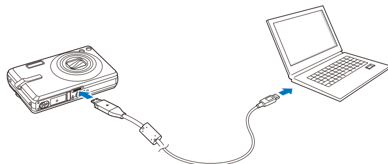
Wymagania programu QuickTime Player 7.5

- Procesor 1,8 GHz Power Mac G5/1,83 GHz Intel Core Duo lub lepszy
- System Mac OS X w wersji 10.3.9 lub nowszej
- Minimum 256 MB pamięci RAM (zalecane 1 GB lub więcej)
- Karta wideo z pamięcią 64 MB lub większą

1 Podłącz aparat do komputera Macintosh przy użyciu kabla USB.



Do aparatu należy podłączyć koniec kabla oznaczony symbolem (▲). Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może skutkować uszkodzeniem plików. Producent nie jest odpowiedzialny za utratę żadnych danych.



2 Włącz aparat.
- Komputer automatycznie rozpozna aparat, zostanie wyświetlona ikona dysku wymiennego.

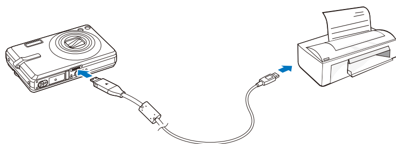
3 Dwukrotnie kliknij ikonę dysku wymiennego.

4 Prześlij zdjęcia lub filmy wideo do komputera.

Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki (PictBridge)

Zdjęcia można drukować przy użyciu drukarki obsługującej standard PictBridge, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki.

1. Po włączeniu drukarki podłącz do niej aparat przy użyciu kabla USB.



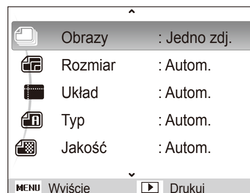
2. Włącz aparat.
   - Drukarka automatycznie rozpozna aparat.



- Jeśli podłączenie aparatu okaże się niemożliwe, zostanie wyświetlone okno wyskakujące. Wybierz opcję **Drukarka**.
- Jeśli dana drukarka została wyposażona w funkcję pamięci masowej, należy uprzednio w menu ustawień zmienić tryb USB na **Drukarka** (s. 77).

3. Naciśnij przycisk [⚡] lub [⏱], aby wybrać zdjęcie.
   - Naciśnij przycisk [MENU], aby ustawić opcje drukowania. Patrz „Konfigurowanie ustawień drukowania".
4. Naciśnij przycisk [OK], aby rozpocząć drukowanie.
   - Rozpocznie się drukowanie. Naciśnij przycisk [⚡], aby anulować drukowanie.

Konfigurowanie ustawień drukowania



Opcja	Opis
	Obrazy: wybór drukowania bieżącego zdjęcia lub wszystkich zdjęć.
	Rozmiar: określanie formatu wydruku.
	Układ: tworzenie wydruków miniatur.
	Typ: wybór rodzaju papieru.
	Jakość: określenie jakości drukowania.
	Data: włączenie funkcji drukowania daty.
	Nzw_pliku: wybór funkcji drukowania nazwy pliku.
	Reset: resetowanie opcji drukowania.



Niektóre opcje nie są obsługiwane przez wszystkie drukarki.

Załączniki

Informacje dotyczące ustawień, komunikatów o błędach i specyfikacji oraz porady związane z konserwacją.

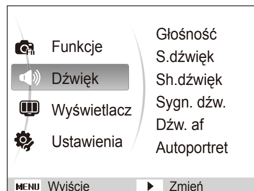
Menu ustawień aparatu

Informacje na temat różnych opcji umożliwiających konfigurowanie ustawień aparatu.

Dostęp do menu ustawień

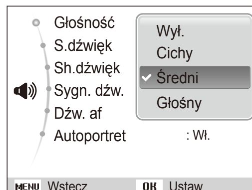
1 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].

2 Wybierz menu.



Menu	Opis
	Dźwięk: ustawianie różnych opcji dźwięku aparatu i głośności (s. 74).
	Wyświetlacz: dostosowanie takich ustawień wyświetlacza, jak język oraz jasność (s. 74).
	Ustawienia: zmiana takich ustawień systemu aparatu, jak format pamięci, domyślne nazwy plików i tryb USB (s. 75).

3 Wybierz opcję i zapisz ustawienia.



4 Naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do poprzedniego ekranu.

Dźwięk

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Głośność	Regulacja głośności dowolnych dźwięków (**Wył.**, **Cichy**, **Średni***, **Głośny**).
S.dźwięk	Wybór dźwięku odtwarzanego podczas włączania aparatu (**Wył.***, **1**, **2**, **3**).
Sh.dźwięk	Wybór dźwięku odtwarzanego po naciśnięciu spustu migawki (**Wył.**, **1***, **2**, **3**).
Sygn. dźw.	Wybór dźwięku odtwarzanego po naciśnięciu przycisku lub zmianie trybu (**Wył.**, **1***, **2**, **3**).
Dźw. af	Ustawienie dźwięku odtwarzanego po naciśnięciu spustu migawki do połowy (**Wył.**, **Wł.***).
Autoportret	Włączenie dźwięku odtwarzanego po wykryciu twarzy przez aparat (**Wył.**, **Wł.***).

Wyświetlacz

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Language	Wybór języka wyświetlacza.
Opis funkcji	Wyświetlenie krótkiego opisu opcji lub menu (**Wył.**, **Wł.***).

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Obr. start	Wybór obrazu startowego wyświetlanego po włączeniu aparatu. ● **Wył.***: obraz startowy nie jest wyświetlany. ● **Logo**: wyświetlany jest obraz domyślny, zapisany w pamięci wewnętrznej. ● **Użytk**: wyświetlanie obrazu wybranego przez użytkownika (s. 59). ● W pamięci wewnętrznej aparatu zostanie zapisany tylko jeden obraz startowy. ● Wybranie nowego zdjęcia jako obrazu startowego lub wyzerowanie ustawień aparatu spowoduje usunięcie bieżącego obrazu. ● Jako obrazu startowego nie można ustawić zdjęcia panoramicznego ani zdjęcia o proporcjach 3:2.
Jasność wyśw.	Regulacja jasności wyświetlacza (**Autom.***, **Ciemny**, **Normalny**, **Jasny**). Ustawienie **Normalny** jest stałym ustawieniem w trybie odtwarzania nawet w przypadku wybrania ustawienia **Autom.**.
Sz_podgl.	Ustawianie czasu wyświetlania podglądu zdjęcia lub filmu wideo przed powrotem do trybu fotografowania (**Wył.**, **0,5 sek.***, **1 sek.**, **3 sek.**).
Oszcz. energii	Jeśli przez 30 sekund nie będą wykonywane żadne czynności, aparat automatycznie przełączy się w tryb oszczędzania energii (aby wyłączyć tryb oszczędzania energii, naciśnij dowolny przycisk) (**Wył.***, **Wł.**).

Ustawienia

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Format.	Formatowanie pamięci wewnętrznej i karty pamięci (wszystkie pliki, łącznie z plikami chronionymi, zostaną usunięte) (**Tak**, **Nie**). W przypadku korzystania z karty pamięci stosowanej z różnymi aparatami różnych producentów lub czytnikiem kart bądź sformatowanej przy użyciu komputera istnieje niebezpieczeństwo nieprawidłowego odczytu karty przez aparat. Przed rozpoczęciem korzystania z karty należy ją sformatować.
Reset	Zerowanie opcji menu i fotografowania (ustawienia daty i czasu, języka oraz sygnału wideo nie zostaną wyzerowane). (**Tak**, **Nie**)
Data/czas	Określenie daty i godziny oraz formatu daty (**Dd/mm/rrrr**, **Mm/dd/rrrr**, **Rrrr/mm/dd**, **Wył.***).
Strefa czasowa	Wybierz region i ustaw czas letni (DST).

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Nr pliku	Określanie sposobu nazywania plików. ● **Reset**: po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików pierwszy plik będzie mieć numer 0001. ● **Seria***: po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików numer kolejnego (pierwszego) pliku będzie o jeden większy od poprzedniego. ● Domyślna nazwa pierwszego folderu to 100SSCAM, a domyślna nazwa pierwszego pliku to SDC10001. ● Numery plików rosną o 1 w zakresie od SDC10001 do SDC19999. ● Numery folderów rosną o 1 w zakresie od 100SSCAM do 999SSCAM. ● Maksymalna liczba plików, które można zapisać w jednym folderze, wynosi 9999. ● Aparat definiuje nazwy plików zgodnie ze standardem DCF (Design rule for Camera File system). Jeśli celowo zmienisz nazwy plików, aparat może nie być w stanie ich odtworzyć.

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Nadruk	Wybór funkcji wyświetlania daty i godziny na zdjęciach podczas drukowania (**Wył.***, **Data**, **Data/czas**). ● Data i czas będą wyświetlane na żółto w prawym dolnym rogu zdjęcia. ● Niektóre modele drukarek mogą nie drukować na zdjęciach daty i czasu. ● Wybranie pozycji **Tekst** w trybie SCENE spowoduje, że data i czas nie będą wyświetlane.
Aut.wył.zas.	Ustawienie automatycznego wyłączania aparatu, gdy nie jest on używany (**Wył.**, **1 min.**, **3 min.***, **5 min.**, **10 min.**). ● Zmiana baterii nie spowoduje zmiany ustawień. ● Aparat nie wyłącza się automatycznie: - po podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki; - podczas pokazu slajdów lub odtwarzania filmów wideo; - podczas nagrywania notatki głosowej.

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Wyj_video	Wybór sygnału wyjściowego wideo w zależności od regionu. ● **NTSC***: USA, Kanada, Japonia, Korea, Tajwan, Meksyk. ● **PAL** (obsługuje tylko BDGHI): Australia, Austria, Belgia, Chiny, Dania, Finlandia, Hiszpania, Wielka Brytania, Włochy, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Nowa Zelandia, Singapur, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Norwegia.
Lampa af	Ustawienie pomocniczej lampy ułatwiającej ustawianie ostrości w zaciemnionym miejscu (**Wył.**, **Wł.***).
Anynet+ (HDMI-CEC)	Ustawienie funkcji sterowania aparatem podłączonym do telewizora Samsung HDTV obsługującego technologię Anynet+(CEC) za pomocą pilota telewizora. ● **Wł.***: sterowanie aparatem przy użyciu pilota telewizora HDTV. ● **Wył.**: wyświetlanie plików bez użycia pilota telewizora HDTV.

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Rozmiar HDMI	Wybór rozdzielczości zdjęć odtwarzanych na telewizorze HDTV z aparatu umieszczonego w stacji HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p** / PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) Jeśli telewizor HDTV nie obsługuje wybranej rozdzielczości, automatycznie zostanie wybrana niższa rozdzielczość.
USB	Ustawienie funkcji dostępnej przez połączenie USB z komputerem lub drukarką. ● **Autom.***: aparat automatycznie wybiera tryb USB. ● **Komputer**: podłącz aparat do komputera, aby przesłać pliki. ● **Drukarka**: podłącz aparat do drukarki, aby wydrukować pliki.

Komunikaty o błędach

W przypadku wyświetlenia poniższych komunikatów o błędach należy spróbować następujących rozwiązań.

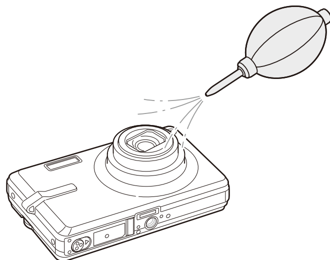
Komunikat o błędzie	Sugerowane rozwiązanie
Błąd karty	● Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. ● Wyjmij kartę pamięci i włóż ją ponownie. ● Sformatuj kartę pamięci (s. 75).
Zablok. Karta	Odblokuj kartę pamięci. SD
DCF Full Error	Nazwy plików nie są zgodne ze standardem DCF. Przenieś pliki z karty pamięci na komputer, a następnie sformatuj kartę (s. 75).
Błąd pliku	Usuń uszkodzony plik lub skontaktuj się z centrum serwisowym.
Słaba bateria	Włóż naładowaną baterię lub naładuj baterię.
Słabe światło	Włącz lampę błyskową (s. 38).
Pamięć pełna	Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę pamięci.
Brak pliku obrazu	Zrób zdjęcia lub włóż do aparatu kartę pamięci zawierającą zdjęcia.

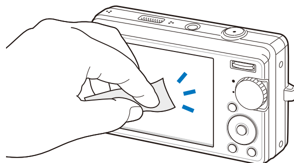
Konserwacja aparatu

Czyszczenie aparatu

Obiektyw i wyświetlacz aparatu

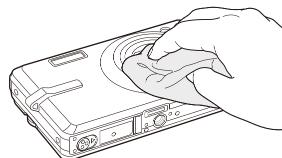
Przy użyciu dmuchawy usuń kurz z obiektywu, a następnie przetrzyj go ostrożnie miękką szmatką. Jeśli na obiektywie pozostanie kurz, zwilż papierek czyszczący płynem do czyszczenia obiektywów i ostrożnie przetrzyj nim obiektyw.





Korpus aparatu

Przetrzyj go suchą, miękką szmatką.



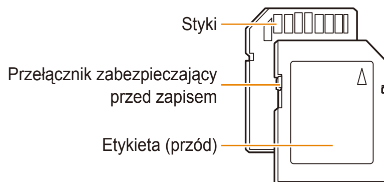


- Do czyszczenia urządzenia nie należy używać benzenu, rozpuszczalników ani alkoholu. Środki te mogą spowodować uszkodzenie lub awarię aparatu.
- Nie należy naciskać osłony obiektywu ani czyścić jej przy użyciu dmuchawy.

Informacje dotyczące kart pamięci

Karty pamięci, których można używać w aparacie

W aparacie można używać kart pamięci SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity) lub MMC (Multimedia Card).



Usunięciu plików z karty pamięci SD lub SDHC można zapobiec, używając przełącznika zabezpieczającego przed zapisem. Aby zablokować kartę, przesuń przełącznik w dół. Aby ją odblokować, przesuń przełącznik w górę. Podczas fotografowania karta powinna być odblokowana.

Pojemność karty pamięci

Pojemność karty pamięci może być różna w zależności od scenerii lub warunków fotografowania. Poniższe pojemności przedstawiono dla karty SD 1 GB.

Rozmiar		Bardzo dobra	Dobra	Normalna	60 kl/sek.	30 kl/sek.	15 kl/sek.
Zdjęcia	12M	142	274	389	-	-	-
	10M	162	302	426	-	-	-
	9M	195	355	509	-	-	-
	8M	204	361	518	-	-	-
	5M	327	547	764	-	-	-
	3M	514	774	1 028	-	-	-
	2M	840	1 104	1 387	-	-	-
	1M	1 420	1 612	1 807	-	-	-
* Filmy	1280 HQ	-	-	-	-	Ok. 12 min 22 sek.	Około 22 min
	1280	-	-	-	-	Ok. 13 min 57 sek.	Około 25 min
	640	-	-	-	-	Około 24 min	Około 46 min
	320	-	-	-	Około 49 min	Około 70 min	Około 91 min

* Dopuszczalny czas nagrania może być inny w przypadku używania funkcji zoomu.
W celu określenia całkowitego czasu nagrywania nagrano kolejno kilka filmów wideo.

Informacje dotyczące baterii

Używaj wyłącznie baterii zatwierdzonych przez firmę Samsung.

Specyfikacje baterii

Tryb	SLB-10A
Typ	Bateria litowo-jonowa
Pojemność	1 050 mAh
Napięcie	3,7 V
Czas ładowania (gdy aparat jest wyłączony)	Około 150 min

Czas eksploatacji baterii

Czas fotografowania/ liczba zdjęć		Warunki fotografowania (gdy bateria jest w pełni naładowana)
Zdjęcia	Około 140 min / Około 280	Pomiary przeprowadzano w następujących warunkach: w trybie AUTO, przy rozdzielczości 12M, jakości dobrej i włączonej funkcji OIS. 1. Wybierz ustawienie lampy błyskowej **Wypełnij**, zrób pojedyncze zdjęcie, a następnie powiększ i pomniejsz kadr. 2. Wybierz ustawienie lampy błyskowej **Wył.**, zrób pojedyncze zdjęcie, a następnie powiększ i pomniejsz kadr. 3. Wykonuj kroki 1 i 2 przez 30 sekund i powtarzaj je przez 5 minut. Następnie wyłącz aparat na 1 minutę. 4. Powtórz kroki od 1 do 3.
Pliki wideo	Około 130 min	Nagrywaj filmy o rozdzielczości 640x480 i prędkości 30 kl/sek.

- Powyższe wartości uzyskano w wyniku pomiarów przeprowadzanych zgodnie ze standardami firmy Samsung; mogą się one różnić w zależności od sposobu eksploatacji aparatu.
- W celu określenia całkowitego czasu nagrywania nagrano kolejno kilka filmów wideo.

Uwagi dotyczące ładowania baterii

- Jeśli dioda wskaźnika jest wyłączona, sprawdź, czy bateria została włożona prawidłowo.
- Wyłącz aparat na czas ładowania.
- Włącz aparat dopiero po upływie ponad 10 minut od momentu rozpoczęcia ładowania.
- Używanie lampy błyskowej lub nagrywanie filmów wideo przyczynia się do szybszego wyczerpania baterii. Ładuj baterię do momentu, gdy dioda wskaźnika zaświeci na zielono.
- Jeśli dioda wskaźnika miga na czerwono lub nie świeci, podłącz ponownie kabel lub wyjmij baterię, a następnie włóż ją ponownie.
- W przypadku ładowania rozgrzanej baterii dioda wskaźnika może zaświecić na pomarańczowo. Ładowanie rozpocznie się po ostygnięciu baterii.

Uwagi dotyczące ładowania, gdy aparat jest podłączony do komputera

- Używaj tylko dołączonego do aparatu kabla USB.
- Nie wolno ładować baterii:
  - podczas używania koncentratora USB,
  - gdy do komputera są podłączone inne urządzenia USB,
  - po podłączeniu kabla do portu znajdującego się z przodu komputera,
  - jeśli port USB komputera nie obsługuje standardowego zasilania (5 V, 500 mA).

Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym

W przypadku problemów z aparatem przed kontaktem z centrum serwisowym prosimy o wykonanie poniższych procedur. Jeśli wykonanie procedury nie usunęło problemu z urządzeniem, prosimy o skontaktowanie się z lokalnym punktem sprzedaży lub centrum serwisowym.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Nie można włączyć aparatu	• Upewnij się, czy do aparatu została włożona bateria. • Upewnij się, czy bateria została włożona w prawidłowy sposób. • Naładuj baterię.
Aparat nagle się wyłącza	• Naładuj baterię. • Może być włączony tryb oszczędzania energii (s. 74). • Aparat może się wyłączyć, aby zapobiec uszkodzeniu karty pamięci na skutek uderzenia. Ponownie włącz aparat.
Bateria szybko się rozładowuje	• Bateria może się szybko rozładowywać w niskich temperaturach (poniżej 0°C). Postaraj się trzymać baterię w ciepłym miejscu, na przykład w kieszeni. • Używanie lampy błyskowej lub nagrywanie filmów wideo przyczynia się do szybszego wyczerpania baterii. W razie potrzeby naładuj baterię. • Baterie są elementami ulegającymi zużyciu i po pewnym czasie muszą zostać wymienione. Jeśli bateria szybko się rozładowuje, kup nową baterię.
Nie można robić zdjęć	• Brak wolnego miejsca na karcie pamięci. Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę pamięci. • Sformatuj kartę pamięci (s. 75). • Karta pamięci jest uszkodzona. Kup nową kartę pamięci. • Karta pamięci jest zablokowana. Odblokuj kartę pamięci (s. 78). • Sprawdź, czy aparat jest włączony. • Naładuj baterię. • Upewnij się, czy bateria została włożona w prawidłowy sposób.
Aparat zawiesza się	Wyjmij baterię i włóż ją ponownie.
Lampa błyskowa nie działa	• Opcja lampy błyskowej może być ustawiona na **Wył.** (s. 38). • Lampy błyskowej nie można używać w trybach DUAL, lub w niektórych trybach SCENE.
Lampa błyskowa jest nieoczekiwanie wyzwalana	Lampa błyskowa może błysnąć na skutek elektryczności statycznej. Nie oznacza to awarii aparatu.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Data i czas są nieprawidłowe	Ustaw datę i czas w menu ustawień wyświetlacza.
Wyświetlacz lub przyciski nie działają	Wyjmij baterię i włóż ją ponownie.
Wystąpił błąd karty pamięci	Karta pamięci nie została wyzerowana. Sformatuj kartę (s. 75).
Nie można odtwarzać plików	Zmiana nazwy pliku może uniemożliwić jego odtworzenie w aparacie (nazwa pliku powinna być zgodna ze standardem DCF). W takiej sytuacji należy odtworzyć pliki na komputerze.
Zdjęcie jest nieostre	● Sprawdź, czy wybrana opcja ustawiania ostrości nadaje się do zdjęć robionych z niewielkiej odległości (s. 40). ● Upewnij się, że fotografowany obiekt znajduje się w zasięgu lampy błyskowej (s. 86). ● Sprawdź, czy obiektyw jest czysty. W przeciwnym razie wyczyść obiektyw (s. 79).
Barwy zdjęcia nie odpowiadają rzeczywistości	Ustawienie niewłaściwego balansu bieli może skutkować kolorami odbiegającymi od rzeczywistych. Wybierz właściwą opcję balansu bieli, dostosowaną do źródła światła (s. 46).

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Zdjęcie jest zbyt jasne	● Zdjęcie zostało prześwietlone. Dostosuj wartość ekspozycji do warunków oświetleniowych (s. 45). ● Wyłącz lampę błyskową (s. 38).
Nie można wyświetlić zdjęć na telewizorze	● Sprawdź, czy aparat został prawidłowo podłączony do ekranu zewnętrznego za pomocą kabla A/V. ● Sprawdź, czy na karcie pamięci są zdjęcia.
Komputer nie rozpoznaje aparatu	● Sprawdź, czy kabel USB został podłączony prawidłowo. ● Sprawdź, czy aparat jest włączony. ● Sprawdź, czy na komputerze jest zainstalowany obsługiwany system operacyjny.
Komputer rozłącza się z aparatem podczas przesyłania zdjęć	Przesyłanie zdjęć może zostać przerwane na skutek działania elektryczności statycznej. Odłącz kabel USB i podłącz go ponownie.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Nie można odtworzyć filmów wideo na komputerze	Kodek zainstalowany na komputerze może nie być zgodny z plikami wideo, które chcesz odtworzyć. Użyj programu QuickTime® Player lub zainstaluj pakiet Codec Pack Full. ● **Korzystanie z programu QuickTime® Player 7.5** 1. Zainstaluj program QuickTime® Player 7.5 obsługujący format MP4 (H.264 (MPEG4.AVC)). 2. Odtwórz filmy wideo przy użyciu programu QuickTime® Player. ● **Używanie pakietu Codec Pack Full** 1. Zainstaluj najnowszą wersję pakietu Codec Pack Full. 2. Odtwórz pliki wideo przy użyciu odtwarzacza multimediów (zalecane: Media Player Classic lub Windows Media Player 11). ● Zainstaluj program QuickTime® Player 7.5 lub pakiet K-Lite Codec Pack Full na komputerze z systemem Windows XP z dodatkiem SP2 lub nowszym. ● W zależności od środowiska komputera odtwarzanie filmów wideo może nie być płynne.

Specyfikacje aparatu

Matryca	
Typ	1/2,33" (ok. 1,09 cm) CCD
Efektywna liczba pikseli	ok. 12,2 megapiksela
Całkowita liczba pikseli	ok. 12,4 megapiksela
Obiektyw	
Długość ogniskowej	Obiektyw Samsung f = 5–25 mm (odpowiednik filmu o przekątnej klatki 35 mm: 28–140 mm)
Zakres ustawiania ostrości	F3,4 (W)–F5,8 (T)
Zoom cyfrowy	• Tryb zdjęć: 1,0 X–5,0 X • Tr. odtw: 1,0 X–12,5 X (zależnie od rozmiaru zdjęcia)
Wyświetlacz	
Typ	TFT LCD
Rozmiar	3,0" (7,62 cm) 230K
Ustawianie ostrości	
Typ	Autom. ust. ostrości TLL (Multi af, Centr. af)

Zakres

	Ob. szerokokątny (W)	Teleobiektyw (T)
Normalna	80 cm – nieskończ.	
Makro	5–80 cm	50–80 cm
Auto makro	5 cm – nieskończ.	50 cm – nieskończ.

Szybkość migawki

- Automat.: 1/8–1/2 000 s
- Program: 1–1/2 000 s (AEB, Ciągłe: 1/4 - 1/2 000)
- Noc: 8–1/2 000 s
- Fajerw.: 4 s

Ekspozycja	
Sterowanie	Program AE
Pomiar	Multi, Punktowy, Centr. waż.
Kompensacja	±2 V (z krokiem 1/3 EV)
Odpowiednik ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
Lampa błyskowa	
Tryb	Wył., Auto, Czer.ocz, Wypełnij, Wol. sync., Red czer oczu
Zakres	• Ob. szerokokątny: 0,3–4,0 m (ISO Auto) • Teleobiektyw: 0,5–2,4 m (ISO Auto)
Czas ładowania	Ok. 5 s (w zależności od stanu baterii)

Redukcja wstrząsów	
DUAL IS [optyczna stabilizacja obrazu (OIS)+ cyfrowa stabilizacja obrazu (DIS)]	

Efekt	
Tryb fotografowania	• Wyb. Stylu Zdj.: Normalne, Miękkie, Żywe, Las, Retro, Chłodny, Spokojny, Klasyczny, Negatyw, Własny RGB • Regulacja obrazu: Ostrość, Kontrast, Nasycenie

Balans bieli
Aut. balans bieli, Dzienne, Zachmurzenie, Jarzeniowe h, Jarzeniowe l, Żarowe, Własne ust.

Fotografowanie	
Zdjęcia	• Tryby: Intelig. autom. (Makro, Makro tekst, Biały, Pejzaż, Ruch, Statyw, Noc, Nocny portret, Podśw., Portet podświetlony, Portet), Automat., Program, DUAL IS, Upiększ, Film, Pomoc Przy Fotograf., Scena (Noc, Portret, Dzieci, Pejzaż, Tekst, Zbliżenie, Zachód, Świt, Podśw., Fajerw., Plaża&śnieg, Wskaźnik ramki) • Napęd: Pojedyncze, Ciągłe, U. wys. szyb., AEB • Timer: 10 sek., 2 sek., Podwójne, Wyzw. ster. ruchem, Zdalny
Wideo	• Format: H.264 (maks. czas nagrywania: 20 min) z nagrywaniem stereo • Rozmiar: 1280 x 720 (30 kl/sek., 15 kl/sek.) Wysoka jakość, 1280 x 720 (30 kl/sek., 15 kl/sek.) Jakość standardowa, 640 x 480 (30 kl/sek., 15 kl/sek.), 320 x 240 (60 kl/sek., 30 kl/sek., 15 kl/sek.) • Zoom optyczny 3,6x z nagrywaniem dźwięku i funkcją Mute in Zooming (podczas korzystania z funkcji zoom dźwięk jest wyłączony) • Szybkość klatek: 60 kl/sek., 30 kl/sek., 15 kl/sek. • Głos: Wył., Wł. • OIS: Wł., Wył. • Edycja filmów wideo (wbudowana): wstrzymywanie nagrywania, zapisywanie pojedynczych klatek, przycinanie czasu

Odtwarzanie	
Typ	Pojedynczy obraz, Miniatury, Pokaz slajdów, Film, Inteligentny album
Edycja	Zmień rozmiar, Obróć, Wyb. Stylu Zdj., Regulacja obrazu

Efekt	• Wyb. Stylu Zdj.: Normalne, Miękkie, Żywe, Las, Retro, Chłodny, Spokojny, Klasyczny, Negatyw, Własny RGB • Regulacja obrazu: ACB, Red czer oczu, Retusz twarzy, Jasność, Kontrast, Nasycenie, Dod. zakłóc.

Nagrywanie dźwięku

- Nagrywanie dźwięku (maks. 10 godzin)
- Notatka głosowa do zdjęcia (maks. 10 s)
- Nagrywanie stereo

Pamięć

Multimedia	• Pamięć wewnętrzna: ok. 76 MB • Pamięć zewnętrzna (opcjonalna) - Karta SD (z gwarancją działania do 4 GB) - Karta SDHC (z gwarancją działania do 8 GB) - Karta MMC Plus (z gwarancją działania do 2 GB, 4-bitowa, 20 MHz) Pamięć wewnętrzna może nie spełniać tych specyfikacji.
Format pliku	• Zdjęcie: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Wideo: MP4 (H.264 (MPEG4.AVC)) • Dźwięk: WAV

Rozmiar obrazu

W przypadku karty pamięci SD 1 GB

		B. dobra	Dobra	Normalna
12M	4000 x 3000	142	274	389
10M	3984 x 2656	162	302	426
9M	3968 x 2232	195	355	509
8M	3264 x 2448	204	361	518
5M	2592 x 1944	327	547	764
3M	2048 x 1536	514	774	1 028
2M	1920 x 1080	840	1 104	1 387
1M	1024 x 768	1 420	1 612	1 807

Powyższe dane opracowano na podstawie pomiarów przeprowadzanych przez firmę Samsung w standardowych warunkach i mogą się różnić w zależności od warunków fotografowania oraz ustawień aparatu.

Interfejs

Złącze sygnału cyfrowego	USB 2.0 (34-stykowe)
Sygnał audio	Mono (głośnik wewnętrzny), stereo (mikrofon)
Sygnał wideo	• AV: NTSC, PAL (możliwość wyboru) • HDMI 1.2: NTSC, PAL (możliwość wyboru)
Przewód zasilania prądem stałym	34-stykowy, 4,2 V

Źródło zasilania	
Akumulator	Akumulator litowo-jonowy (SLB-10A, 1 050 mAh)
Źródła zasilania mogą się różnić w zależności od regionu.	
Wymiary (szer. x wys. x gł.)	
94,5 x 58,9 x 22,5 mm	
Ciężar	
155 g (bez akumulatora i karty pamięci)	
Temperatura robocza	
0–40˚C	
Wilgotność środowiska roboczego	
5 - 85 %	
Oprogramowanie	
Samsung Master, QuickTime® Player 7.5, Adobe Reader	

Specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.



Prawidłowe usuwanie produktu (zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny)

To oznaczenie umieszczone na produkcie, akcesoriach lub dokumentacji oznacza, że po zakończeniu eksploatacji nie należy tego produktu ani jego akcesoriów (np. ładowarki, zestawu słuchawkowego, przewodu USB) wyrzucać wraz ze zwykłymi odpadami gospodarstwa domowego. Aby uniknąć szkodliwego wpływu na środowisko naturalne i zdrowie ludzi wskutek niekontrolowanego usuwania odpadów, prosimy o oddzielenie tych przedmiotów od odpadów innego typu oraz o odpowiedzialny recykling i praktykowanie ponownego wykorzystania materiałów. W celu uzyskania informacji na temat miejsca i sposobu bezpiecznego dla środowiska recyklingu tych przedmiotów, użytkownicy w gospodarstwach domowych powinni skontaktować się z punktem sprzedaży detalicznej, w którym dokonali zakupu produktu, lub z organem władz lokalnych. Użytkownicy w firmach powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Produktu ani jego akcesoriów nie należy usuwać razem z innymi odpadami komercyjnymi.



Oznaczenie Eco firmy Samsung

Własne oznaczenie firmy Samsung używane jest w celu skutecznego przekazywania konsumentom informacji na temat funkcji przyjaznych dla środowiska produktów firmy Samsung. Oznaczenie to symbolizuje stałe dążenie firmy Samsung do opracowywania produktów przyjaznych dla środowiska.



Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt

(Dotyczy obszaru Unii Europejskiej oraz innych krajów europejskich posiadających oddzielne systemy zwrotu zużytych baterii)

Niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Przy zastosowaniu takiego oznaczenia symbole chemiczne (Hg, Cd lub Pb) wskazują, że dana bateria zawiera rtęć, kadm lub ołów w ilości przewyższającej poziomy odniesienia opisane w dyrektywie WE 2006/66. Jeśli baterie nie zostaną poprawnie zutylizowane, substancje te mogą powodować zagrożenie dla zdrowia ludzkiego lub środowiska naturalnego.

Aby chronić zasoby naturalne i promować ponowne wykorzystanie materiałów, należy oddzielać baterie od innego typu odpadów i poddawać je utylizacji poprzez lokalny, bezpłatny system zwrotu baterii.

Użytkownik nie może samodzielnie wymieniać baterii stosowanych w niniejszym produkcie. Informacje na temat ich wymiany można uzyskać u lokalnego usługodawcy.

Indeks

T

U

W

Z

Ź



Informacje dotyczące obsługi posprzedażnej można znaleźć w broszurze gwarancyjnej dołączonej do produktu lub na stronie internetowej, pod adresem http://www.samsungcamera.com/.



Oznaczenie CE jest oznaczeniem deklaracji zgodności z dyrektywą, stosowanym przez Unię Europejską (UE)